

N.º 141

OCTUBRE 1.983

# JAJQUE



GENS UNA SUMUS.



ULF ANDERSSON (Suecia)  
Cuarto E. L. O. Mundial

Pesetas 200,-

REVISTA  
ESPAÑOLA  
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.ª GONZALEZ  
ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

## CONTENIDO PRINCIPAL

KARPOV, ganador en Hannover  
Campeonato del mundo de Cadetes  
NIKOLIC, vencedor en Sarajevo  
DIDISHKO gana en Polonia  
La Partida del Mes  
El Tema Holzhausen  
Ecos del Campeonato Soviético  
Una opinión de SPASSKY

## COLABORAN

### G. M.

Svetozar Gligoric (Yugoslavia)  
Anatoli Karpov (U.R.S.S.)  
Miguel Najdorf (Argentina)  
Lev Polugaievsky (U.R.S.S.)  
M. A. Quinteros (Argentina)

### M. I.

Zoran Illic (Yugoslavia)  
A. Roshall (U.R.S.S.)

Ronald Camara (Brasil)  
J. A. Coello Alonso (Vitoria)  
Luisma Fernández (San Sebastián)  
José M.ª Lanz Calavia (San Sebastián)  
José M.ª Lanz Gardeta (San Sebastián)  
Benoto López Esnaola (Vitoria)

# EDITORIAL

Lamentamos el retraso en la salida del pasado número de septiembre debido a las dificultades para la adquisición del papel, cuyas fábricas estaban enclavadas en lugares afectados por las inundaciones.

Con el próximo número de noviembre, nuestros suscriptores recibirán el nuevo Catálogo de «JAQUE» con expresión de nuestras existencias y precios que desde marzo no habíamos actualizado debido a las importantes fluctuaciones del dólar, y que afecta a todas nuestras importaciones.

También les informaremos sobre el precio de la suscripción para 1984, la iniciación de un Concurso de Problemas y de otras importantes novedades para el próximo año.

JOSE M.<sup>o</sup> GONZALEZ

## SUMARIO

	Página
Editorial, Sumario y Ultima hora	Contraportada
Presentación	401
KARPOV, vencedor del Torneo «MEPHISTO» (Com. Téc. Ronald CAMARA y el G. M. Miguel Angel QUINTEROS)	402
El soviético DREEV, campeón del mundo de Cadetes	406
El yugoslavo NIKOLIC, vencedor en Sarajevo (M. I. Zoran ILIC)	408
DIDISHKO (U.R.S.S.), ganador en Polonia	411
La Partida del Mes (Modestamente en boga) (G. M. Svetozar GLIGORIC)	413
El Tema Holzhausen (José Antonio COELLO ALONSO)	423
Algo más sobre el L Campeonato Soviético (Traduc. José M. <sup>o</sup> LANZ) (Comentarios técnicos de Anatoli KARPOV)	427
Errores Olímpicos y Una opinión de SPASSKY (G. M. Miguel NAJDORF)	433
Informaciones varias	435
Ecos del Campeonato de Europa por Equipos (G. M. Zoltan RIBLI)	436
Noticias de Dinamarca	440
¡Ya está aquí «MEPHISTO»!	442
I Torneo Postal Revista «JAQUE» (José M. <sup>o</sup> LANZ CALAVIA)	444

## ULTIMA HORA

### KASPAROV BARRIO EN YUGOSLAVIA

En la ciudad yugoslava de Niksic, el candidato soviético KASPAROV se ha impuesto en solitario a un extraordinario grupo de G. M., sacando dos puntos de diferencia a su inmediato seguidor, Bent LARSEN. Los participantes fueron, además de los dos citados, NIKOLIC, SEIRAWAN, SPASSKY, GLIGORIC, LJUBOJEVIC, SAX, IVANOVIC, PETROSIAN, TAHL, TIMMAN, MILES, ANDERSSON y PORTISCH. Como anticipo de una más amplia información que publicaremos en noviembre, veamos dos interesantes partidas.

Blancas: IVANOVIC - Negras: LARSEN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, P3D; 4. P4D, PXP; 5. CXp, C3A; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. D2R, P3TD; 9. A3C, 0-0; 10. 0-0-0, D2A; 11. TRIC, C2D; 12. D5T, CxC; 13. AxC, P4CD; 14. P4C?, C3AI; 15. D4T, CxPR; 16. P5C, CxC; 17. AxC, P4R; 18. P4A, A4A; 19. TD1A, D4A;

20. PXP, PXP; 21. D1R, P5R; 22. P4TR, P4TDI; 23. AxPT, P6R; 24. A4C?, TxP!; 25. R1C, AxP+; 26. AxA, D2T; 27. AxP+, RxA; 28. D3A, AxA; 29. P6C+, PXP; 30. D6AD, TxT+. Y las blancas abandonan. (0 - 1)

Blancas: SEIRAWAN - Negras: TAHL

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D2A, P4D; 5. PXP, PXP; 6. A5C, P3TR; 7. AxC, DxA; 8. P3TD, AxC+; 9. DxA, 0-0; 10. P3R, A4A; 11. C2R, T1A; 12. C3C, A3R; 13. P4C, P4TD; 14. A2R, PXP; 15. PXP, TxT+; 16. DxT, D2R; 17. D3A, C3A; 18. P5C, C1D; 19. 0-0, P4AD; 20. PCXP a.p., PCXP; 21. T1A, A2D; 22. D5T, R1A; 23. D7T, A3R; 24. D6C, D2A; 25. D1C, R1C; 26. A3D, D2R; 27. D2A, A2D; 28. A7T+, R1T; 29. A5A, AxA; 30. CxA, D2D; 31. C4T, C3R; 32. D5A, P4AD; 33. PXP, D2R?; 34. P3C, D2D; 35. P6A, TxP; 36. TxT, DxT; 37. DxPA, C4C; 38. D5A, D3A; 39. DxD, P5C; 40. C5A, R2T; 41. P4T, Abandonan. (1 - 0)

# JAQUE

Editor - Director  
**JOSE M. GONZALEZ**  
Arbitro Internacional de la F.I.D.E.  
AÑO XIII - NUMERO 141

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

1.º Octubre de 1983  
Ejemplar suelto: 200 Ptas.

## CORRESPONDENCIA

Levola. 13 - Apartado de Correos. 529  
Teléfonos 943 = 46.57.16 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: Marta Isabel González  
CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

## COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

## COLABORADORES TECNICOS

### Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U.S.A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

### Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmetan (Argentina) y E. Tatal (Italia)

## COLABORADORES

**España:** F. Noriega (Asturias), R. Crusi More (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junguera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria)

**Extranjero:** J. M. Gutiérrez (Alemania), Ronald Cámara (Brasil), L. M. Vera y José M.ª Ledesma (Chile), Romelio Milián (Cuba), Matos Rivera (República Dominicana), Enrique García (Suiza), E. Eliskses (Argentina), Hebert Pérez (Holanda) y José Moraza Choiseo (Puerto Rico)

## DISTRIBUIDORES

**España:** Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander), Juan Rodríguez Rey (Galicia), Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias) y E. Palau (Valencia)

**Extranjero:** Dino Ruggieri y Juan S. Morgado (Argentina), Agencia Van-Damme (Brasil), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia), Alvaro Montero (Colombia) y Bruno Lavatelli (Italia)

## «JAQUE» 1983

Suscripción Anual (12 ejemplares)

ESPAÑA y PORTUGAL: Ptas. 2.250

Resto del mundo:

Vía superficie \$ USA 31

VIA AEREA \$ USA 40

Editora y Distribidora de

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes JAQUE y B.H.B. Extra.

Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.  
Hugo Mursia Editore de Italia.

EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.

Depósito Legal 767 - 1970

IMPRENTA: Gráficas Bas  
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia  
CLICHES: Pantocrom

# Los soviéticos "al copo" en el magistral de Hannover, patrocinado por MEPHISTO

## KARPOV, un triunfo más para su historial



El campeón mundial Anatoli KARPOV ha cosechado un nuevo triunfo (otro más para añadir a la extensa lista de sus éxitos internacionales), al vencer en solitario en el Torneo Internacional que se ha celebrado en Hannover del 6 al 24 de agosto y que ha sido patrocinado por la empresa de minicomputadoras de ajedrez «Mephisto».

Al parecer los organizadores se preocuparon, sobre todo, de reunir a un plantel de jugadores de lo más variado y hasta exótico, pues a la vez que participaba KARPOV con su super-rating (2.710), a su lado lo hacía el M.N. Wolfram HARTMANN (2.290) que, como ya habrán adivinado, poseía el rating más flojo del Torneo, pero a quien cupo la satisfacción de ganar al campeón mundial en la «partida de su vida», ¡y con negras!; la susodicha partida, un tanto «macarrónica», pueden verla más adelante. Pero a lo que íbamos, que era aquello de lo variopinto de la participación: los organizadores, no sabemos si por darle al Torneo un carácter tan sumamente internacional que abarca los cinco continentes, invitaron, además del obligado bloque europeo, nada menos que a un argentino, un filipino, un tunecino y dos chinos (¡toma ya!). Esto supuso que la categoría del Torneo no pudiese superar la 9.ª según el baremo de la F.I.D.E. (2.470,6 puntos de rating promedio). Y éste es otro punto que llama la atención, pues con semejante ca-

tegoría extraña mucho la participación del campeón mundial, quien habitualmente se niega a jugar Torneos de categoría inferior a la 13.ª.

En cuanto al desarrollo deportivo de la prueba, hay que destacar la actuación del G.M. soviético GEORGADZE, que sorprendió a propios y extraños, sirios y troyanos, tunecinos y chinos..., en fin, a todo el mundo, al encabezar la tabla de posiciones durante la práctica totalidad del Torneo, cayendo finalmente ante KARPOV y quedando relegado de este modo a ese importante segundo puesto en solitario. En tercera posición y completando el copo soviético, el «segundo» de KARPOV en la mayoría de sus matches, Yuri BALSASHOV, único que finalizaba la prueba en calidad de invicto.

Curiosamente, la primera parte de la clasificación final quedó muy definida y sin empates, mostrando una especie de «diferencias de nivel». Por un lado, los soviéticos; a continuación, un selecto grupo: TORRE, OSTERMEYER (sorprendente), KAVALEK y PFLEGER; luego ya, el mogollón de jugadores (del 8.º al 16.º tan sólo punto y medio de diferencia), entre los que había algunos afamados y fuertes jugadores: SOSONKO (del que, parece, se aclara finalmente su rating), QUINTEROS y LOBRON, ocupando sin duda unas posiciones poco acordes con su reconocida clase.

Ninguno de los participantes obtuvo norma, que resultaban «caras»: 10,5 puntos para G.M. y 7,5 para M.I. El único que se acercó un tanto fue el M.F. alemán BASTIAN, quedando a sólo medio punto de la de M.I. No obstante, los jugadores supuestamente flojos del Torneo demostraron que «también en esto del ajedrez nadie se come a nadie y... además, cuidado con los "fletes"», y si no, vean Vds. las derrotas de KARPOV frente al citado HARTMANN, de SOSONKO y QUINTEROS frente al último clasificado, el también alemán GLIENKE, del Dr. PFLEGER ante el chino QI y ante HARTMANN, etc.

Pero dejemos de lado las elucubraciones, dejemos en paz al sufrido lector —que tampoco tiene por qué soportarnos más— y, para terminar, dejemos caer la tabla de clasificación y algunas partidas,

una de ellas con someros comentarios previos del G.M. argentino Miguel Angel QUINTEROS, y la única derrota del campeón comentada por nuestro colaborador Ronald CAMARA.

**TORNEO MAGISTRAL «MEPHISTO» — HANNOVER, 6/24 AGOSTO 1983 — Cat. 9ª (2.470,6)**

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total	Sonnen
1.	KARPOV (U.R.S.S.)	2.710	—	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	0	1/2	1	11	
2.	GEORGADZE (U.R.S.S.)	2.495	0	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	10 1/2	
3.	BALASHOV (U.R.S.S.)	2.545	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	10	
4.	TORRE (Filipinas)	2.570	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	9	
5.	OSTERMEYER (R.F.A.)	2.450	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1		8 1/2	
6.	KAVALEK (U.S.A.)	2.560	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2		8	
7.	Dr. PFLEGER (R.F.A.)	2.505	0	1/2	0	1	1/2	1/2	—	1/2	1	0	1	1/2	0	0	1	1	7 1/2	
8.	SOSONKO (Holanda)	2.575	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	0	7	51,5
9.	BASTIAN (R.F.A.)	2.375	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	—	1	1	0	1/2	1	1/2	0	7	49
10.	QUINTEROS (Argentina)	2.500	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	—	0	1/2	1/2	1	1	0	6 1/2	47,25
11.	LCBRON (R.F.A.)	2.480	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	—	0	1	0	1	1	6 1/2	45,75
12.	CHEN DE (R. P. China)	2.320	0	1/2	0	0	1	0	1/2	0	1	1/2	1	—	1/2	0	1/2	1/2	6	42,75
13.	QI JINGXUANG (R.P. China)	2.430	0	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	1	1/2	1	6	39,5
14.	HARTMANN (R.F.A.)	2.290	1	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	0	1	1	0	—	0	0	5 1/2	42,25
15.	BOUAZIZ (Túnez)	2.390	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	—	1	5 1/2	39,25
16.	GLIENKE (R.F.A.)	2.335	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1	1	0	1/2	0	1	0	—	5 1/2	37,5

**Blancas: KARPOV**  
**Negras: HARTMANN**

PR - SICILIANA (E 85/c)

(Comentada por Ronald CAMARA)

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. <b>P4R, P4AD</b> | 4. <b>CxP, C3AR</b> |
| 2. <b>C3AR, P3D</b> | 5. <b>C3AD, P3R</b> |
| 3. <b>P4D, PxP</b>  | 6. <b>P4CR, ...</b> |

«En los casos en que una victoria es absolutamente necesaria, recorro a esta aguda variante introducida en la práctica magistral por el admirable Paul Petrovich KERES». Así hablaba KARPOV, en los comentarios a su partida con DORFMAN, en el 44.º Campeonato de la U.R.S.S., jugado en Moscú en 1976.

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 6. ..., <b>P3TD</b> | 8. <b>A2C, C3AD</b>   |
| 7. <b>P5C, CR2D</b> | 9. <b>P4TD!?, ...</b> |

La idea de evitar el avance ..., P4CD es antigua; ¡lo que es nuevo es la adopción de la misma por parte de KARPOV!

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 9. ..., <b>A2R</b> | 10. <b>P4T, P3T</b> |
|--------------------|---------------------|

En el Interzonal de Río de Janeiro, 1979, el maestro canadiense HEBERT optó en su partida contra BALASHOV por 10. ...,

D3C; 11. C3C, P4TR!?, 12. A3R, D2A; 13. P4A, P3CR; 14. D2R, C4T; 15. CxC, DxC5; 16. 0-0, 0-0, con oportunidades para ambos bandos.

**11. PxP, ...**

El sacrificio 11. CxP, mencionado por KARPOV en los análisis de su partida frente a HORT, Moscú 1971, no es aconsejable en esta posición toda vez que, después de 11. ..., PxP; 12. D5T+, R1A; 13. PxP, D1R; 14. PxP+, RxP; 15. A6T+?!, R2T!, el ataque blanco no tendría condiciones de prosperar.

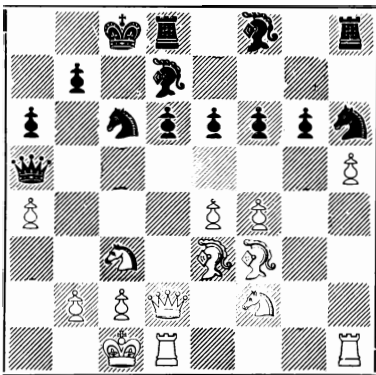
- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>11. ..., P3CR!</b> |                     |
| <b>12. C3A, C2-4R</b> | <b>14. C3T, A1A</b> |
| <b>13. C5CR, P3A</b>  | <b>15. P4A, C2A</b> |

Una posición curiosa y difícil de valorar. Con las maniobras efectuadas las blancas han conseguido más espacio al tiempo que la formación «en fila» de los peones negros parece vulnerable.

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>16. A3R, D4T</b> |                        |
| <b>17. D2D, CxP</b> | <b>19. A3A, 0-0-0</b>  |
| <b>18. C2A, A2D</b> | <b>20. 0-0-0, A1R!</b> |

Este oportuno retroceso prepara una eficiente expansión central, que fue negligentemente pasada por alto por KARPOV.

**21. P5T?, ...**



El lance del texto va a permitir que las negras obtengan un peligroso peón pasado y alejado (en la columna de TR! Había que tomar medidas más cautelosas con 21. D1R.

21. ... P4D!

Ahora más que nunca se hace evidente el precepto clásico: «Un ataque lateral debe ser contestado con un contraataque central».

22. P<sub>x</sub>PD, C4A!      24. P<sub>x</sub>PR, TxT+  
23. D1R, C5C!      25. AxT, ...

Era mejor 25. C2xT, como lo mostrará el curso de los acontecimientos.

25. ... A3A!      27. R1C, CxA  
26. T1C, P<sub>x</sub>P!      28. D<sub>x</sub>C, A4A!

La posición sufre una completa metamorfosis, con la pareja de alfiles negros pasando a ejercer una fuerte presión.

29. D1R, D3C!      30. T1AR, P4A!

Con la doble finalidad de imposibilitar la conjunción de los peones centrales blancos e impedir los saltos de los caballos enemigos a 4CR y, principalmente, a 4R.

31. C3D?!, C<sub>x</sub>C

32. P<sub>x</sub>C, A7C      33. P5T, ...

Apercibiéndose de que 33. D5R sería neutralizada con 33. ... A5D!, KARPOV intenta desviar la acción de la dama adversaria.

33. ... D3D!      35. D<sub>x</sub>A, A3A  
34. T2A, AxT      36. A3C, P5T!

Este avance líquida cualquier tipo de tentativa de supervivencia por parte de las blancas. Un detalle interesante es que, aun sin haber sido movida, la TR negra desempeña un papel muy importante.

37. D7T, P6T!

38. P7R, P7T!      39. A6R+, ...

Solamente la premura de tiempo justifica esta desesperada resistencia del cam-

peón...

39. ... D<sub>x</sub>A

40. D8T+, R2D      41. D<sub>x</sub>T, P8T=D+!

Las blancas abandonaron. De gran valor teórico, esta partida confirma la advertencia de TARRASCH: «Los jugadores de primera categoría pierden con los de segunda porque éstos, a veces, juegan una partida de primera clase».

(0-1)

## TABLAS CON KARPOV

(Por el G.M. Miguel Angel QUINTEROS)

Llevar las piezas negras resulta una tarea especialmente difícil contra KARPOV. Por eso, en la partida que sigue, intenté entrar en una Variante NAJDORF que el Campeón eludió con 6. A2R y, recordando la facilidad con que KARPOV batió a POLUGAIEVSKY hace diez años contra la Variante BOESLAVSKY, opté por la Scheveningen con 6. ... P3R. Con gran sorpresa para mí, y para los que presenciaban el encuentro, KARPOV sacó a relucir su «nueva arma» 12. A1C, con la idea de conservar este poderoso alfil. Después de 13. C3C, podía seguirse con el espíritu de la Scheveningen jugando 13. ... P3CD, pero no pude resistir la tentación de arriesgar con 13. ... C5CD, sumergiendo el tablero en un mar de complicaciones tácticas, pensando que esto molestaría a KARPOV, quien, por su estilo, prefiriera líneas posicionales tranquilas.

Sin embargo, el campeón logró mantener la iniciativa y la partida alcanzó su punto culminante con 22. P5A!, que logré neutralizar con 22. ... P4R!. Así comenzó la etapa final, en la que a las blancas no les quedó otra alternativa que repetir jugadas. Una partida llena de escaramuzas tácticas y de gran valor teórico, con la novedad de KARPOV 12. A1C.

Blancas: KARPOV

Negras: QUINTEROS

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P<sub>x</sub>P; 4. C<sub>x</sub>P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A2R, P3R; 7. P4A, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. R1T, D2A; 10. P4TD, C3A; 11. A3R, T1R; 12. A1C, A2D; 13. C3C, C5CD; 14. P5T, A3A; 15. D2D, P4D; 16. P5R, C5R; 17. D1D, P4A; 18. P<sub>x</sub>P a.p., AxP; 19. A6C, D2A; 20. A4D, AxA; 21. CxA, D3A; 22. P5A, P4R; 23. C<sub>x</sub>C, PD<sub>x</sub>C; 24. C6R, C4D;

25. A4A, C6R; 26. D2R, CxA; 27. DxC, A4C; 28. D5D, AxT; 29. C5C+, R1T; 30. C7A+, R1C y se acordaron las tablas. ( 1/2 - 1/2 )

Blancas: SOSONKO

Negras: BOUAZIZ

INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. C1R, C2D; 10. C3D, P4AR; 11. A2D, C3AR; 12. P3A, P5A; 13. P5A, P4CR; 14. PxP, PxP; 15. C2A, C3C; 16. D2A, P3TD; 17. P4TD, P4TR; 18. P3T, T2A; 19. P5T, P4C; 20. Pxp a.p., Dxp; 21. C4T, D1D; 22. TR1A, A1A; 23. T3T, P5C; 24. PAXP, PXP; 25. PXP, T2CR; 26. A1R, C5T; 27. T3T, C4T; 28. C1T, A2R; 29. D1D, A2D; 30. T2T, C6C; 31. CxC, PxC; 32. AxPC, A4CR; 33. T6A, A5A; 34. AxA, AxT; 35. PxA, PxA; 36. D5D+, R1A; 37. A4A, D3A; 38. C6C, T1-2T; 39. C7D+, TDxC; 40. PXT, TxPD; 41. P5C, Rinden. (Si 41. ...., D1T; 42. D8T+, R2C; 43. DxD+ y 44. TxC, etc.) ( 1-0 )

Blancas: OSTERMEYER

Negras: LOBRON

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PXP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. P4TR, P3TR; 7. C3A, C2D; 8. P5T, A2T; 9. A3D, AxA; 10. DxA, P3R; 11. A2D, CR3A; 12. 0-0-0, A2R; 13. C4R, 0-0; 14. CxC+, CxC; 15. C5R, P4A; 16. PXP, D2A; 17. D2R, DXP; 18. R1C, TR1D; 19. P4CR, T5D; 20. C3D, D4CD; 21. P3AR, T1AD; 22. C1A, T5-5AD; 23. C3C, D5T; 24. A3A, P3CD; 25. T4D, TxT; 26. AxT, C4D; 27. P3A, D3A; 28. C2D, P4CD; 29. C4R, P5C; 30. PXP, CXP; 31. T1D, P4T; 32. P4A, A1A; 33. C3A, T1D; 34. P5C, C4D; 35. PXP, CxC+; 36. PxC, T1C+; 37. R1T, A6T; 38. D5R, A7C+; 39. R1C, Rinden, pues la doble amenaza 40. DXP++ y 40. DXT+ es decisiva. ( 1-0 )

Blancas: LOBRON

Negras: BOUAZIZ

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. CR2R, C3A; 4. P3CR, P3D; 5. A2C, P3CR; 6. A0-0, A2C; 7. P3D, P4R; 8. A5C, P3TR; 9. AxC, AxA; 10. C5D, A2C; 11. CR3A, A3R; 12. P4A, PXP; 13. PXP, AxC; 14. CxA, C2R; 15. CxC, DxC; 16. P3A, 0-0; 17. D2D,

TD1R; 18. TD1R, P4CD; 19. R1T, R2T; 20. T3R, P4D; 21. P5R, P5D; 22. PXP, PXP; 23. T3C, R1T; 24. P5A, PXP; 25. TxP, D3R; 26. T6A, DXP; 27. DXP+, Rinden. ( 1-0 )

Blancas: LOBRON

Negras: KARPOV

DEFENSA PETROFF

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D; 4. C3AR, CxP; 5. P4D, P4D; 6. A3D, A2R; 7. 0-0, C3AD; 8. T1R, A5CR; 9. P4A, C3A; 10. C3A, AxC; 11. DxA, CxP; 12. D3C, PXP; 13. AxPA, 0-0; 14. A5CR, A3D; 15. D4T, P3TR; 16. AxC, DxA; 17. DxD, PxD; 18. T4R, P4AD; 19. T4T, R2C; 20. C4R, A2R; 21. C3C, P4A; 22. T3T, A3D; 23. P4A, P4C; 24. A3D, P5A; 25. AxPAR, TR1R; 26. A4R, TD1D; 27. T1AR, P5C; 28. R1T, P6A; 29. PXP, PXP; 30. C5A+, CxC; 31. AxC, A5C; 32. P3T, A4T; 33. P4C, T7R; 34. P5C, P4T; 35. TxP, P7A; 36. AxP, TxA; 37. P5A, A2A; 38. P6C, P3A; 39. T7T+, R1C; 40. T1R, P4T. Y el blanco abandonó. ( 0-1 )

Blancas: BASTIAN

Negras: KARPOV

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3D, P3D; 6. P4A, P3R; 7. C3A, CR2R; 8. 0-0, 0-0; 9. A3R, C5D; 10. T1C, P3C; 11. C2R, CxC3+; 12. AxC, A2C; 13. P3A, D2D; 14. P4CR, P4A; 15. C3C, TD1R; 16. D3C, R1T; 17. TD1R, P4R; 18. PCxP, PCxP; 19. A5T, C3C; 20. PRxP, PRxP; 21. AxC, D3A; 22. C4R, TxC; 23. P6A, TxA; 24. PxA+, RxP; 25. A4R, P4D; 26. A1T, D3C+; 27. R2A, D4T. Y el blanco abandonó. ( 0-1 )

Blancas: CHEN DE

Negras: BASTIAN

INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, 0-0; 5. C3A, P3D; 6. A2R, P4R; 7. A3R, C5C; 8. A5C, P3AR; 9. A4T, D1R; 10. 0-0, C3TR; 11. PXP, PDXP; 12. C5D, T2A; 13. P5A, A3R; 14. A4A, C3A; 15. P4CD, R1T; 16. D3C, D1AR; 17. TD1D, A5C; 18. P3TR, AxC; 19. DxA, C5D; 20. D3R, P3A; 21. C3A, T2D; 22. C2R, T1-1D; 23. CxC, TxC; 24. D2R, P3C; 25. TxT, TxT; 26. P4A, P4CD; 27. PXP, P4A; 28. A3CD, TxPC; 29. T1D, TxP; 30. D2AR, TxP; 31. A3C, T5R; 32. A6D, D1R; 33. A7AD, C2A; 34. P4C, C4C; 35. R1A, A3A; 36. T8D, DXT; 37. AxD, Rinden. ( 1-0 )

# Campeonato del mundo de Cadetes en Colombia

## Apabullante triunfo del soviético Alexei DREEV

En la primera quincena de agosto se celebró en Bucaramanga (Colombia) el III Campeonato Mundial de Ajedrez para Cadetes (menores de 16 años), en el que se dieron cita 30 chavales de todo el mundo para disputar el título por sistema suizo a 11 rondas. Bueno, al menos ese era el planteamiento inicial, porque luego se vio que, en realidad, de disputa «nada de nada», como no fuese por el segundo puesto, ya que el primero era claro para el representante soviético, que se dio un auténtico paseo cediendo tan sólo dos tablas y ganando el Campeonato en solitario con dos puntos y medio de ventaja sobre el segundo clasificado, el chileno de 13 años Eduardo ROJAS. De este modo se proclamaba como indiscutible Campeón Mundial de su categoría y conseguía al mismo tiempo el título de M.F. Cubrieron también destacadas actuaciones, además de los dos citados, el hondureño GUILLEN, el cubano PANEQUE, el venezolano NAVAS, el indonesio BILLAH y el hindú KUMAR MISHRA.

Sin duda alguna, el soviético estaba fuera de grupo al igual que el último clasificado, el representante de Zimbabwe Michael ROSETTENSTEIN, que finalizó la prueba con 0 puntos.

Veamos la clasificación final y tres bonitas partidas de este Campeonato.

1.º DREEV (U.R.S.S.), 10; 2.º ROJAS (Chile), 7,5; 3.º/6.º GUILLEN (Honduras), PANEQUE (Cuba), NAVAS CALDERON (Venezuela) y BILLAH (Indonesia), 7; 7.º/9.º WALHS (R.F.A.), KUMAR MISHRA (India) y PIKET (Holanda), 6,5; 10.º/13.º BOISSONNET (Argentina), WOLFF (U.S.A.), HERRERA (Méjico) y MORAN (Ecuador), 6; 14.º/16.º CARR (Inglaterra), TOTH (Brasil) y SOUTHAM (Canadá), 5,5; 17.º/20.º REILLY (Australia), BALLMAN (Suiza), JASSEM (Emiratos Arabes) y LEHTIVAARA (Finlandia), 5; 21.º/25.º HAMPTON (Escocia), BARRAZA (Colombia), CASTILLO (Guatemala), LONG (Gales) y CLAVIJO (Colombia), 4,5; 26.º/27.º WETS (Bélgica) y SOUSA

(Perú), 4; 28.º SANTA (Puerto Rico), 3,5; 29.º DLAYKAN (Colombia), 2,5; 30.º ROSETTENSTEIN (Zimbabwe), 0.

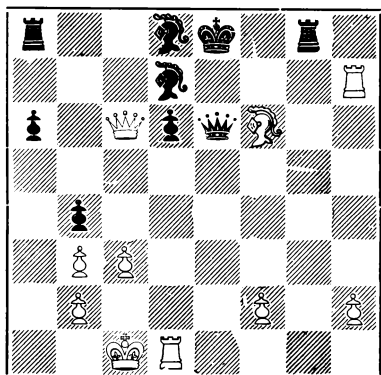
Blancas: WOLFF

Negras: WAHLS

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, P3TD; 8. D2R, A2R; 9. 0-0-0, 0-0; 10. A3C, D1R; 11. TR1C, C2D; 12. P4C, C4A; 13. P5C, P4C; 14. CxC, CxA+; 15. PTxC, DxC; 16. D5T (hay que darse prisa con el ataque en este flanco, en vista de que el plan a base de P4T-5T-6T sería más lento); 16. ..., P5C; 17. A4D! (una jugada de fantasía, ante la que el negro no puede capturar el caballo pues seguiría 18. D6T!, P4R —claro que si 18. ..., PxD?; 19. PXP+—; 19. AxP, PxA; 20. DxD); 17. ..., A2C; 18. C5D! (continúa el sacrificio de pieza, en lugar de la alternativa 18. T4C, jugada en la partida CHANDLER - YUDASIN, Moscú 1982, comentada en el Informator 33. Ahora, si 18. ..., PxC, la partida no queda nada clara después de 19. T3D, TR1A; 20. P3AD); 18. ..., PxC; 19. P3AD (ahora 19. D6T? resultaría ser un bumerang: 19. ..., DxP+!; 20. RxD, TR1A+; 21. R1C, PxD); 19. ..., TR1R? (un error grave, mientras que con 19. ..., P4A! el blanco tendría problemas para compensar su desventaja material); 20. T4C, A1D; 21. T4T, PXP (en caso de 21. ..., TxP, el ataque blanco hubiera seguido con la misma intensidad por medio de 22. DxPT+, R1A; 23. DxP+, R2R; 24. T7T seguido de 25. P6C); 22. DxPT+, R1A; 23. AxP+, R2R; 24. D5A!, T1CR; 25. A6A+, R1R; 26. P6C!, D2D; 27. PXP+, DxP; 28. T7T, A1A (tampoco servía, según se vio en los análisis, 28. ..., DxA; 29. D7D+, R1A; 30. DxA2, etc.); 29. DxP+, D3R; 30. D6A+, A2D;





31. TxA! (el último detalle de la combinación, para ganar la dama y la partida); 31. ..., DdT; 32. T1R+, R1A; 33. DxD, AxA; 34. DxP+, Rinden. (1-0)

Blancas: DREEV  
Negras: KUMAR MISHRA  
DEFENSA PIRC

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4A, C3AR; 5. C3A, 0-0; 6. A3R, P3A; 7. A3D, C5C; 8. A1C, P4R; 9. PDxP, PxP; 10. P3TR, C3TR; 11. PxP, C2D; 12.

D2D, R1T; 13. A2T, C1CR; 14. 0-0, CxP? (una precipitación, pues, como se verá, el peón de 5R estaba envenenado); 15. CxC, D5D+; 16. R1T, AxC; 17. C2R, D3D; 18. D3A! (éste es el detalle, que debió caer como un jarro de agua fría sobre el joven hindú); 18. ..., AxD; 19. AxD, T1D; 20. CxA, TxA; 21. TxP, C3T; 22. T7R, T1D; 23. T1AR, P4CD? (como suele suceder, el error en posición perdida que precipita los acontecimientos); 24. T7AD, A2D; 25. P4CR, R1C; 26. P5R, P3T; 27. C4R y el negro abandonó. (1-0)

Blancas: WAHLS

Negras: BILLAH

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. A5C+, C3A; 4. 0-0, P3TD; 5. AxC+, PxA; 6. P4D, PxP; 7. DxD, P4R; 8. D3D, C3A; 9. T1D, D2A; 10. P4A, A2R; 11. C3A, 0-0; 12. A5C, C1R; 13. AxA, DxA; 14. D3R, A5C; 15. P3TR, A4T; 16. P4CR, A3C; 17. D6C, T1A; 18. P5A, PxP; 19. DxDPT, C3A; 20. D2R, P4T; 21. C4T, C2T; 22. CxA, PxC; 23. T3D, T5A; 24. PxP, PxP; 25. DxD, T1-1A; 26. T1AR, C4C; 27. P3A, P5A!; 28. T3R, D3A; 29. C2R, P3C! Y el blanco abandonó, ya que después de 30. D6T, C2A y la dama blanca queda cazada. (0-1)

## I Torneo Internacional - Open - Cala D'Or (Mallorca)

La Asociación de Vecinos de Cala D'Or (Mallorca) nos anuncia un interesante torneo «open» internacional que tendrá lugar del 21 al 30 de octubre en la citada localidad mallorquina. Por sistema suizo a 10 rondas, es una oportunidad alternativa a los torneos habituales, porque las 5.000 pesetas de inscripción dan derecho a alojamiento y desayuno en un magnífico hotel para todos los participantes.

También habrá unos precios realmente excepcionales para los acompañantes.

Participarán tres grandes maestros internacionales, y los premios son realmente jugosos, ya que habrá «pelas» para los primeros 15 clasificados, que comenzarán como mínimo con 80.000 pesetas para el primero. Cifra que muy bien pudiera aumentarse según la cifra de inscritos, que por otra parte serán limitada. Además, todos los jugadores participantes que ne

alcancen premios en metálico, serán obsequiados con un reloj de ajedrez alemán último modelo, o bien con el juego y tablero con que hayan jugado. La elección de uno u otro obsequio, será a gusto del jugador.

La organización correrá a cargo de la Asociación de Vecinos de Cala D'Or. Será dirigida por José M.<sup>a</sup> González (F.I.D.E.) y Antonio Cánaves, actuando de árbitro principal Luísmá Fernández (F.E.D.A.).

**El Torneo será dirigido, para aquellos jugadores con posibilidades de mejorar su E. L. O.**

Para mayor información en inscripciones dirigirse a: Antonio Cánaves -c/ Santanyi, 15, 3.º - FELANITX (Mallorca); o al teléfono (971) 58.11.40. Y recuerden que la inscripción es de 5.000 pesetas.

# Torneo Internacional de Sarajevo

## Triunfo en solitario del M. I. yugoslavo P. NIKOLIC

(Por el M. I. Zoran ILIC,  
especial para «JAQUE»)

Sarajevo, anfitriona de los próximos Juegos Olímpicos de Invierno, es una ciudad con una larga y rica tradición ajedrecística. Como tercer centro ajedrecístico en importancia de Yugoslavia —después de Belgrado y Zagreb—, ha organizado tradicionalmente Torneos de Grandes Maestros desde 1957.

Este año, los organizadores han alcanzado un notable éxito reuniendo a un plantel de famosos ajedrecistas, alcanzando el Torneo la categoría 9.º de la F.I.D.E.

Predrag NIKOLIC, una gran esperanza del ajedrez yugoslavo que aún no ha cumplido los 23 años, ganó el Torneo. Se mantuvo en cabeza de la competición durante toda la prueba y ganó 7 partidas de 8 recién iniciada la misma. Con esta importante victoria, NIKOLIC consigue su segunda norma de G. M. Durante su corta carrera ajedrecística, P. NIKOLIC ha alcanzado una serie de valiosos resultados. Indudablemente, esto hace de él un jugador con un gran potencial y será interesante seguir sus próximas actuaciones.

El mejor modo para hacerse una idea clara de lo logrado por el resto de los participantes, es echar un vistazo a la clasificación final del Torneo así como a algunas de sus partidas.

### CLASIFICACION :

1.º P. NIKOLIC (M.I. - Yugoslavia), 10,5; 2.º/3.º SMEJKAL (G.M. - Checoslovaquia) y ADORJAN (G.M. - Hungría), 9,5; 4.º KURAJICA (G.M. - Yugoslavia), 9; 5.º/6.º SVESHNIKOV (G.M. - URSS) e IVANOVIC (G.M. - Yugoslavia), 8,5; 7.º/8.º FARAGO (G.M. - Hungría) y LPUTIAN (M.I. - URSS), 8; 9.º/11.º GLIGORIC (G.M. - Yugoslavia), UHLMAN (G.M. - RDA) y DIZDAR (M.I. - Yugoslavia), 7,5; 12.º KOVACEVIC (G.M. - Yugoslavia), 7; 13.º/14.º KELECEVIC (M.I. - Yugoslavia) y DRASKO (M.N. - Yugoslavia), 5,5; 15.º/16.º OSMANOVIC (M.I. - Yugoslavia) y BISTRIC (M.N. - Yugoslavia), 4.

**Blancas: SMEJKAL**

**Negras: SVESHNIKOV**

DEFENSA ESLAVA (ANTI-MERANO)

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. <b>P4D, P4D</b>   | 4. <b>C3A, P3A</b>   |
| 2. <b>P4AD, P3R</b>  | 5. <b>A5C, PXP?!</b> |
| 3. <b>C3AR, C3AR</b> |                      |

Habría que decir que el G. M. KASPAROV valoraba esta jugada como dudosa y lo ha probado en algunas partidas. Ejemplos prácticos de Torneos posteriores probaron que esta variante está en una profunda crisis. Esta partida es también un buen ejemplo de ello. La teoría más reciente observa 5. ...., P3TR como mejor.

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 6. <b>P4R, P4C</b>  | 9. <b>CRxP, PxC</b>   |
| 7. <b>P5R, P3TR</b> | 10. <b>AxPC, CD2D</b> |
| 8. <b>A4T, P4C</b>  | 11. <b>PxC, A2CD</b>  |

11. ...., D3C no es mejor.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 12. <b>P3CR, P4A</b>  | 15. <b>0-0, P5C</b> |
| 13. <b>P5D, D3C</b>   | 16. <b>C4T, ...</b> |
| 14. <b>A2C, 0-0-0</b> |                     |

Aquí, la continuación 16. T1C es digna de consideración como mostró la partida UHLMAN - MARJANOVIC, Sarajevo-82, en la que el blanco quedó superior después de 16. ...., A3TR; 17. D1A!.

### 16. ...., D4C

Todo esto es bien conocido por muchas partidas jugadas recientemente. El intento 16. ...., D3D fue jugado en la partida G. AGZAMOV - TIMOSHENKO, U.R.S.S.-82, sin suponer ningún éxito para la variante: después de 17. PxP, DxPR; 18. T1R, D4A; 19. Ax+A+, RxA; 20. A4A, DxP; 21. T8R! el negro tuvo serios problemas.

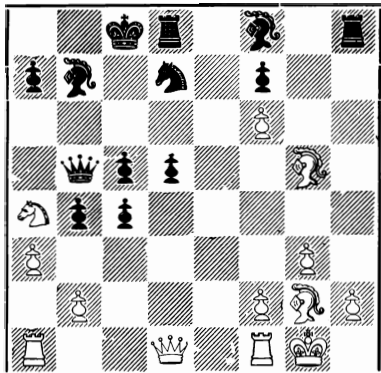
### 17. P3TD, ...

17. PxP no es bueno ahora a causa de 17. ...., AxA; 18. P7R, AxT; 19. PxT=D+, RxD; 20. RxA, D3A!; 21. R1C, A3D; 22. P4A, T1R; 23. R2A, R2A, con ventaja para el negro: UBILAVA - TIMOSHENKO, U.R.S.S.-81.

### 17. ...., PxPD

La jugada 17. ...., C1C fue popular hace dos años, pero fue abandonada después

de dos efectivas victorias de KASPAROV: KASPAROV - TIMOSHENKO y KASPAROV - DORFMAN, en el Campeonato de la U.R.S.S. de 1981, ¡que fueron idénticas en las 30 primeras jugadas!: 17. ... , C1C; 18. PxPC, PxPC; 19. A3R, AxP; 20. AxA, TxA; 21. D2R, C3A; 22. TR1A, C4T; 23. P3C!, P6A; 24. CxP, PxC; 25. TxP+, R2D; 26. D2A, A3D; 27. T1AD, D2C; 28. P4CD!, DxP; 29. T1C, D5C; 30. AxP!. En esta posición, ni la jugada 30. ... , P4R empleada por TIMOSHENKO, ni la 30. ... , A4R preferida por DORFMAN, igualaban la partida.



**18. PxP, ...**

En esta posición, 18. T1R no es una jugada correcta. En la partida DOLMATOV - RIVAS, Minsk 1982, después de 18. ... , P5D; 19. PxP, AxA; 20. RxA, el negro omitió jugar 20. ... , DxP con una posición muy aguda.

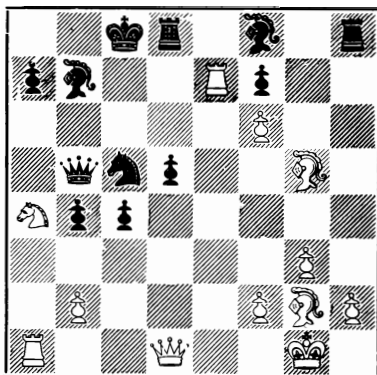
**18. ... , PxP                      19. T1R!, ...**

¡Innovación! Puede que esta jugada sea incluso más fuerte que 19. A3R, sugerida por KASPAROV y jugada con éxito en la partida G. AGZAMOV - CHANDLER, Beograd 1982. Después de 19. A3R, C4A; 20. D4C+, R1C; 21. D4D, CxC; 22. DxP+, R2A; 23. TxC!, T1T; 24. DxT, AxD; 25. TxA, P6A; 26. PxP, PxC; 27. A4A+, R2D; 28. T1D, R3R; 29. T1R+! y el negro queda sin defensa satisfactoria.

**19. ... , C4A**

Parece que 19. ... , P5D es mejor, pero después de 20. DxP, DxA; 21. DxP+, R1C; 22. AxA, RxA; 23. TR1AD!, el negro no tiene defensa.

**20. T7R!, ...**



La posición merece un diagrama. Después de la sorprendente jugada textual, con la doble idea de cortar la acción defensiva del alfil de 1AR sobre el caballo y de eliminar el AD eventualmente, el negro está forzosamente perdido en pocas jugadas.

**20. ... , AxT**

¿Qué otra cosa se puede hacer? El blanco amenazaba con tomar el caballo y jugar a continuación A3R.

**21. PxA, TD1C                      22. CxC, TxA**

Si 22. ... , DxC entonces 23. A3R, DxP; 24. AxPD, T1D; 25. D4C+ con un ataque decisivo.

- 23. CxA, RxC**
- 24. D4D!, T1T**                      **26. P4C, D3C**
- 25. P4T, T4T**                      **27. DxPA, Rinden**

(1-0)

**Blancas: P. NIKOLIC**

**Negras: FARAGO**

**INDIA DE DAMA**

- 1. C3AR, C3AR**
- 2. P4A, P3CD**                      **6. P4D, 0-0**
- 3. P3CR, A2C**                      **7. C3A, C5R**
- 4. A2C, P3R**                      **8. D2A, CxC**
- 5. 0-0, A2R**                      **9. DxC, P4AR**

Aquí, 9. ... , P4AD es la línea más popular como preferida del campeón mundial A. KARPOV.

- 10. C5R, D1A**                      **12. RxA, D2C+**
- 11. P4TR, AxA**                      **13. D3A, ...**

Esto es típico del estilo de NIKOLIC. Él es aficionado a las posiciones que conducen a finales con ligera pero duradera ventaja.

13. ...., D5R

14. A3R, A3A      15. TR1D, P3D

Después de 15. ...., AxC; 16. DxD, PxD; 17. PxA, el blanco tendría una clara ventaja a causa del dominio de la columna de dama y de la debilidad del peón negro de 5R.

16. C3D, C3A

Resulta muy problemático decir cuál es la mejor casilla para desarrollar el caballo negro. Parece que desde 3AD el caballo ejerce presión sobre el PD blanco, pero esto se rechaza fácilmente. Así pues, era mejor 16. ...., C2D seguido de ...., TD1R y evitando la amenaza blanca de P5D, que ahora puede suponer un tiempo.

17. C4A, TD1R?

Aquí el negro cometió un serio error posicional, omitiendo su última oportunidad de cambiar damas y evitando la debilidad del peón en 5R. La continuación correcta era 17. ...., DxD+; 18. RxD (o igualmente si 18. PxD), 18. ...., TD1R.

18. DxD, PxD      19. P5D!, ...

(Ver el comentario después de la jugada n.º 16 negra.)

19. ...., C1D

Sería desesperado para el negro abrir la columna AD con 19. ...., PxP; 20. PxP.

20. T(1T)1C, A4R

Merecía consideración 20. ...., P4TD, intentando hacer más lento el avance de los peones blancos en el flanco de dama. Después de 20. ...., P4TD, el blanco mantiene la ventaja con 21. PxP, CxP; 22. C5D. Así y todo, era preferible 20. ...., P4TD, aunque dejase más débil el punto 3CD y el negro no tuviese ya la oportunidad de desembarazarse del caballo blanco centralizado por medio de ...., P3A.

21. C3T, ...

El blanco muestra un gran sentido de juego posicional. En este tipo de posiciones, el blanco no necesita cambiar el caballo. El negro tiene un peón débil en 5R y, en la continuación de la partida, el blanco encontrará el plan para capturarlo. El plan del blanco consiste en cambiar los alfiles y tomar la importante casilla 4D con la torre. Lo que sigue es una excelente lección de técnica por parte de NIKOLIC.

21. ...., P3TR

Necesaria, pues si ahora 21. ...., P4TD entonces 22. C5C y el blanco se hace

peón de ventaja.

22. P4CD, C2C

23. A4D, P4TD      24. P3T, T4A

O bien 24. ...., AxA; 25. TxA, P6R; 26. PxPR y este peón deberá unirse a su ejército enseguida.

25. T3C!, ...

Implica a nuevos refuerzos para ejercer presión sobre el PR avanzado del negro.

25. ...., PTxP

26. PTxP, C1D      29. T3R, T2D

27. P4C, T2A      30. TxP, C2A

28. AxA, PxA      31. T3R, P4CD

La única chance, pero...

32. T3-3D!, ...

La última sutileza. En caso de 32. ...., PxPA, el blanco gana con 33. PxP. Ahora el blanco tiene un claro peón de más y el resto es cuestión de técnica.

32. ...., PxPD

42. C2A, T3C

33. TxP, TxT

43. P4A, PxP+

34. PxT, C3D

44. RxP, C3T

35. T1TD, C5R

45. T8A+, R2A

36. P3A, C7D

46. P5R, P5C

37. T5T, T1C

47. P6R+, R2R

38. T7T, C5A

48. R5R, P6C

39. P4R, C6R+

49. C4R, P7C

40. R3C, C7A

50. P6D+!, TxP

41. TxP, CxP

51. CxT, Rinden

(1-0)

Blancas: P. NIKOLIC

Negras: LPUTIAN

DEFENSA ORTODOXA

1. P4D, P3R; 2. P4AD, C3AR; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. P3R, P3CD; 8. D2A, A2C; 9. AxC, AxA; 10. PxP, PxP; 11. 0-0-0, P4A; 12. PxP, C2D; 13. P6A, AxP; 14. C4D, A2C; 15. R1C, P3T; 16. P4CR, P4CD; 17. A2C, T1A; 18. D5A, C4R; 19. P4R, TxC; 20. PxT, A1A; 21. D4A, D4T; 22. D1A, C5A; 23. C6A, C6T+; 24. R2C, D5T; 25. TxP, P5C; 26. P5R, A4C; 27. P4AR, AxPA; 28. C7R+, R1T; 29. D1D, PxP+; 30. RxP, C4C+; 31. R3D, D6T+. Y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: GLIGORIC

Negras: ADORJAN

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P4A; 5. A3D, C3A; 6. C3A,

AxC+; 7. PxA, P3D; 8. P4R, P4R; 9. P5D, C2R; 10. T1CD, P3TR; 11. P4TR, 0-0; 12. C2T, C2T; 13. P4C, C3C; 14. P5C, CxPT; 15. PxP, P3CR; 16. T1C, R1T; 17. T3CR, P3C; 18. T2CD, P4A; 19. PxP, AxP; 20. AxA, TxA; 21. T2R, T4T; 22. P3A, D3A; 23. D4T, C4A; 24. T1CR, T6T; 25. R1D, D5T; 26. T1-2C, P3T; 27. T4C, D4T; 28. T4-2C, T1CR; 29. R2A, P5R; 30. PxP, C6C; 31. T3R, C3A; 32. C3A, C8A; 33. C5C, CxT+; 34. R1C, CxT; 35. C7A+, R2T; 36. C5C+, RxP; 37. CxT+, P4CR; 38. CxP, TxC; 39. P5R, C5R; 40. D2A, D6A; 41. P6R, R3C. Y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: DIZDAR

Negras: NIKOLIC

SISTEMA RETI

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, C3AR; 3. A2C, P3A; 4. P4A, PxP; 5. 0-0, CD2D; 6. D2A, C3C; 7. C3T, A3R; 8. C5CR, D2D; 9. T1D, A4A; 10. P3D, PxP; 11. D3C, 0-0-0; 12. A4A, P4R; 13. AxPR, AxC; 14. PxA, TR1R; 15. C3A, D4D; 16. AxC, PxA; 17. D3A, TxP; 18. DxPAR, T3D; 19. D8T+, R2A; 20. C5C, D4A; 21. T1AR, A3C; 22. C3T, C4D; 23. A3A, T2R; 24. D8AR, T1D; 25. D6T, C6A; 26. D2D, C7R+; 27. R1T, A5R; 28. AxA, TxA; 29. P3A, T5AD; 30. TD1C, T7A; 31. D6T, D4A; 32. C4A, CxC; 33. PxP y el blanco abandonó sin esperar respuesta. (0-1)

Blancas: ADORJAN

Negras: IVANOVIC

APERTURA INGLESIA

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D,

PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3R; 6. P3CR, D3C; 7. C3C, P4D; 8. A3R, D5C; 9. PxP, CxP; 10. A2D, CxC; 11. AxC, D5R; 12. T1CR, P4R; 13. A2C, D4A; 14. C5T, A4AD; 15. P3R, C5C; 16. P4C, C6D+; 17. R2R, DxPA+; 18. RxC, A3R; 19. CxP, P5R+. Y el blanco abandonó. (0-1)

Blancas: GLIGORIC

Negras: KOVACEVIC

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; 4. C3A, A5C; 5. P3R, 0-0; 6. A3D, C3A; 7. 0-0, P3TD; 8. P3TR, PxP; 9. AxPA, D1R; 10. T1R, P4R; 11. P4R, PxP; 12. P5R, PxP; 13. PxP, P7A; 14. D5D, D1D; 15. PxP, RxP; 16. D5TR, D3D; 17. T3R, D3C; 18. D4T, T1D; 19. C5R, CxC; 20. DxT, AxP; 21. D5D, CxA; 22. TxA, Rinden. (1-0)

Blancas: IVANOVIC

Negras: KELECEVIC

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, P4AD; 4. PRxP, DxP; 5. CR3A, PxP; 6. A4A, D3D; 7. 0-0, C3AR; 8. C3C, C3A; 9. CDxP, CxC; 10. CxC, P3TD; 11. A3R, D2A; 12. A3C, A3D; 13. R1T, 0-0; 14. D3A, P4R; 15. C5A, P5R; 16. D3T, D4T; 17. P4C, CxP; 18. CxA, CxP+; 19. TxP, AxP; 20. CxPA, D4T; 21. C8D+, Rinden. (1-0)

## DIDISHKO (U.R.S.S.) Ganador en Polonia

Del 3 al 19 de agosto pasado se celebró en la ciudad polaca Polanica Zdroj el memorial Akiba Rubinstein, con la participación de 15 jugadores representando a nueve países, por sistema de liga y que reflejó la categoría 8.<sup>a</sup> (2.441) en el barómetro de la F.I.D.E.

Venció el M.I. soviético DIDISHKO, logrando así la norma para G.M. al totalizar un punto más de lo necesario para

dicha norma, e imponiéndose a los tres G.M. del grupo.

Es de destacar que los cuatro primeros clasificados terminaran la competición invictos.

Veamos la clasificación y algunas partidas seleccionadas, entre las que está el Premio de Belleza del Torneo.

# CLASIFICACION FINAL

	G.	T.	P.	Puntos
1. DIDISHKO (U.R.S.S.) M. I. ....	6	8	—	10
2/3. LECHTYNSKY (Checoslovaquia) G. M. ....	5	9	—	9½
I. FARAGO (Hungria) G. M. ....	5	9	—	9½
4. R. HERNANDEZ (Cuba) G. M. ....	2	12	—	8
5. ABRAMOVIC (Yugoslavia) M. I. ....	3	9	2	7½
6. ARDIANSYAH (Indonesia) M. I. ....	4	6	4	7
7/8. KSIESKI (Polonia) ....	3	7	4	6½
SZYMCZAK (Polonia) M. I. ....	—	13	1	6½
9/13. FLIS (Polonia) ....	2	8	4	6
KRUSZINSKI (Polonia) M. I. ....	2	8	4	6
A. SYGULSKI (Polonia) M. F. ....	3	6	5	6
STOICA (Rumania) M. I. ....	3	6	5	6
HRESC (Yugoslavia) M. F. ....	3	6	5	6
14. STEMPIN (Polonia) ....	2	7	5	5½
15. LUKOV (Bulgaria) M. I. ....	2	6	6	5

## PREMIO DE BELLEZA

**Blancas: STEMPIN**  
**Negras: KSIESKI**  
 SISTEMA ERIZO

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3R; 3. C3A, P4A; 4. P3CR, P3CD; 5. A2C, A2C; 6. 0-0, A2R; 7. P4D, PXP; 8. DXP, P3D; 9. T1D, P3TD; 10. P3C, CD2D; 11. P4R, D1C; 12. A3TD, C4A; 13. P5R, AxC; 14. AxA, PXP; 15. A6A+, R1A; 16. D3R, T2T; 17. P4CD, CD2D; 18. P5A, D2A; 19. AxC, CxA; 20. TxC, DxT; 21. PXP, T1T; 22. T1D, D3A; 23. C4R, P4A; 24. P5C, PXP; 25. AxA+, RxA; 26. D5C+, R2A; 27. C6D+, R1A; 28. P7C, T1CD; 29. C8A, R2A; 30. D7R+, R3C; 31. T6D, D8A+; 32. R2C, D5AD; 33. TxP+, R4T; 34. TxP, D3A+; 35. R3T, D3A; 36. P4C+, Rinden. (1-0)

**Blancas: STOICA**  
**Negras: ARDIANSYAH**  
 DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. A3C, 0-0; 9. P4A, D4T; 10. 0-0, CxC; 11. AxC, P4CD; 12. P5R, C1R; 13. D3A, T1C; 14. D3C, PXP; 15. A4xPR, T3C; 16. A4D, P5C; 17. C4R, A2C; 18. TD1R, T4C; 19. R1T, T4T; 20. D3R, D4AR; 21. D2R, T5T; 22. D3A, D3C; 23. A2A, T3T; 24. P5A, PXP; 25. C6A+, CxC; 26. DxA, C5C; 27. DxA, TxP+; 28. R1C, P3TR; 29. A4TR, C6R; 30. D7C, TxP+; 31. R1T, T5C. Y el blanco aban-

## donó. (0-1)

**Blancas: DIDISHKO**  
**Negras: KRUSZINSKI**  
 INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3CR, A3T; 5. P3C, A5C+; 6. A2D, A2R; 7. C3A, P3A; 8. P4R, P4D; 9. D2R, PXP; 10. CXP, A2C; 11. A2C, P4A; 12. C3-5C, CxC; 13. CxC, C3A; 14. PXP, P4A; 15. A3AD, PxC; 16. T1D, D1A; 17. AxPC, R2A; 18. AxT, DxA; 19. AxP, T1D; 20. 0-0, PXP; 21. TxT, AxT; 22. D5T+, R2C; 23. AxC, AxA; 24. D5R+, Rinden. (1-0)

**Blancas: HERNANDEZ**  
**Negras: SIGULSKI**  
 INDO-BENONI

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CR; 3. P4A, P4A; 4. P5D, P3D; 5. C3A, A2C; 6. P4R, 0-0; 7. A2R, P3R; 8. 0-0, PXP; 9. PAXP, P3TD; 10. P4TD, T1R; 11. C2D, CD2D; 12. T3T, P4CR; 13. T1R, P3T; 14. D2A, T1C; 15. C1A, C4R; 16. C3C, C3C; 17. P5T, C5A; 18. A4A, C5C; 19. CD2R, A4R; 20. P3T, C3A; 21. A2D, A2D; 22. CxC, AxC; 23. T3AR, AxA; 24. DxA, T4R; 25. T3C, D1R; 26. P3A, R2T; 27. T6C, D1A; 28. P4A, PXP; 29. DXP, D2R; 30. T1AR, R2C; 31. A3D, P5A; 32. A2A, C2T; 33. R2T, C1A; 34. D3A, C3C; 35. C5A+, TxC; 36. PXT, D4R+; 37. D3C, DxD+; 38. RxD, C4R; 39. TxPD, P3A; 40. R4A, R2A; 41. T6C, A4C; 42. T1R, P4T; 43. P4CR, PXP; 44. PXP, A5T; 45. P5C, PXP+; 46. RxC, AxA; 47. T1TR, Rinden. (1-0)

# LA PARTIDA DEL MES

OCTUBRE

1983

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD DOMIN

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	31

Por nuestro  
colaborador  
G. M.  
Svetozar  
Gligoric



## Modestamente en boga

Ya en 1887, al comentar las jugadas del Gambito de Dama, el Dr. TARRASCH puso una interrogante a 3. ..., C3AR entendiendo que, después de esa jugada «floja», las blancas alcanzaban siempre un juego superior. Su importante conclusión fue que «la única defensa correcta para las negras es 3. ..., P4AD».

TARRASCH no era un mal teórico y, sin embargo, el temor al peón aislado hizo que su defensa casi desapareciera de la práctica magistral moderna. La idea de ser activo en el centro desde el mismo comienzo de la partida en los sistemas modernos, fue de nuevo aceptada por los conductores de las negras durante los últimos años —cinco años, quizá más—, cuando se cansaron de verse condenados a la pasividad en muchas otras aperturas.

KERES, que prefería un juego libre para sus piezas, revivió el interés por la Defensa y su ejemplo fue emulado más tarde por otros grandes maestros (entre ellos el comentarista) de vez en cuando. Aunque no se puede decir que la tarea de las blancas sea precisamente simple, el prejuicio contra el «mal final», debido al peón aislado, era tan poderoso como para que la nueva moda pasase más bien inadvertida, hasta que la partida que da-

mos a continuación le confirió fiabilidad porque ocurrió en una competición extremadamente comprometida.

### 2.ª PARTIDA DEL MATCH DE CANDIDATOS

— MOSCU 1983 —

**Blancas: A. BELJAVSKY**

**Negras: G. KASPAROV**

DEFENSA TARRASCH

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3R
3. C3AD, P4AD!

La segunda jugada de las negras apoyó el baluarte central y la tercera ataca el centro contrario. Buena razón para que el Dr. TARRASCH le otorgase un signo de admiración siempre que era jugada. Hacemos lo mismo con la jugada de KASPAROV porque sorprendió mucho a su oponente.

4. PAXP, ...

4. P3R, C3AR; 5. C3A, C3A traspone a «la posición normal» del Gambito de Dama, según TARRASCH. Véase la partida suplementaria n.º 1.

4. ..., PRxP

El sacrificio de peón con 4. ..., PAXP, a cambio de un tiempo de desarrollo, aunque ensayado en la práctica magistral, es

poco recomendable. Véase la partida n.º 2.

### 5. C3A, ...

En plan experimental se ha jugado 5. P4R, PxPR; 6. P5D, P4A!; 7. A4AR, A3D; 8. A5C+, R2A; 9. C3T, C3AR; 10. A4A, P3TD; 11. P4TD, P3T!; 12. P3A: BRONSTEIN - KIROVAKAN 1978, y las negras podrían haber ensayado 12. ..., P4CR; 13. AxA, DxA; 14. PxP, P5A!.

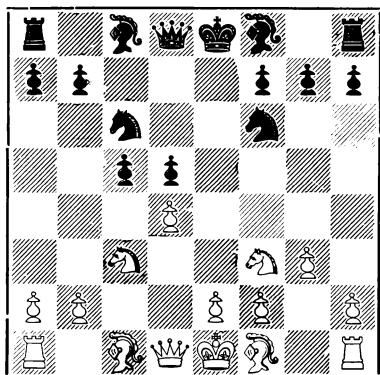
### 5. ..., C3AD      6. P3CR, ...

El plan estratégico más ambicioso, que aumenta la presión sobre el sensible PD, fue el favorito de RUBINSTEIN y hoy en día recuerda a una Defensa Grünfeld con colores cambiados.

No obstante, la presión de las negras sobre la casilla 5D puede resultar desagradable en algunas continuaciones y la casilla de bloqueo 4D (blancas) se asegura mejor con la modesta P3R que recuerda a la partida n.º 1. Para 6. P3R, C3A; 7. A5C (semejante a la Defensa Nimzoindia con los colores cambiados) véase la partida suplementaria n.º 3, y para 7. A2R la partida n.º 4.

Pocas veces se juega la simplificadora 6. A5C, A2R; 7. AxA, CRxA; 8. P3R, PxP (u 8. ..., A5C; 9. PxP, D4T); 9. CRxP, D3C, siendo menos sólido para las negras 8. ..., P5A; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, P4CD; 11. C5R, como en la partida SVESHNIKOV - NUNN, Hastings 1977/78.

### 6. ..., C3A



Es pasivo 6. ..., A3R; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, T1AD; 9. PxP, AxP; 10. C5CR!, C3A; 11. CxA, PxC; 12. A3T, D2R; 13. A5C, 0-0; 14. AxC, DxA; 15. CxP!, D3T; 16. R2C, TD1D; 17. D1A!, PxC; 18. DxA, D7D; 19. D5C, C5D; 20. D3D, DxD; 21. PxD y las blancas ganaron: RUBINSTEIN - CAPA-

BLANCA, San Sebastián 1911.

Las negras pueden evitar las continuaciones en las que las blancas juegan PxP con 6. ..., PxP, pero también es menos preciso ya que las negras no ganan un tiempo con P3TR como en nuestra partida. Por ejemplo: 7. CRxP, C3A; 8. A2C, A2R; 9. A3R (ó 9. P3C, A4AD; 10. CxC, PxC; 11. D2A, A3C; 12. C4T, A2D; 13. C5A, 0-0; 14. 0-0, T1R; 15. T1R, A5C; 16. A2C, D2R: VAGANIAN - VOOREMA, Tallin 1979); 9. ..., A5C; 10. P3TR, A3R; 11. D4T, D2D; 12. CxA, PxC; 13. 0-0, 0-0; 14. TD1D, D1A; 15. A5C con mejor juego: GLIGORIC - JOVANOVIC, Lugano 1983.

La Variante sueca ha perdido popularidad porque las negras pueden excederse creando una mayoría de peones en el flanco de dama en una fase precoz del juego después de 6. ..., P5A; 7. A2C, A5CD; 8. 0-0, CR2R y por ejemplo: 9. P4R (más preciso es 9. P3TD!, A4T; 10. P4R, y si 10. ..., PxP; 11. CxP, 0-0; 12. D4T, A3C; 13. DxPA, CxP; 14. CxC, DxC; 15. D2R!: GLIGORIC - KOSTIC, Campeonato de Yugoslavia 1947, ó 12. ..., A5CR; 13. DxP, AxC; 14. AxA, CxP; 15. A2C, T1A; 16. D3D, C7A; 17. DxD con mejor final: GLIGORIC - STAHLBERG, match 1949); 9. ..., 0-0; 10. PxP, CRxP; 11. A5C, P3A; 12. CxC, DxC; 13. A3R!, D2A: ADORJAN - TISDALL, New York 1981, y las blancas podrían continuar con 14. P3TD, A4T; 15. P5D, T1D; 16. C4D, CxC; 17. DxC, P4CD; 18. D5A con clara iniciativa. U 11. C5CR!, C3A; 12. P5D!, C4TD; 13. C5-4R, CxC; 14. CxC: OLAFSSON - SZABO, Interzonal de Portoroz 1958.

### 7. A2C, A2R

Una idea interesante es 7. ..., A3R; 8. 0-0, P3TR; 9. A4A, T1A; 10. T1A, P3T; 11. PxP, AxP; 12. C5R, 0-0; 13. CxC, TxC; 14. A5R, C5C; 15. A4D, AxA; 16. DxA, T5A; 17. D7T, P5D; 18. C4R, P6D; 19. PxP, TxT; 20. TxT, DxP; 21. P3TR, C4R; 22. C3A, P4CD; 23. T1D, D7A; 24. D4D, DxPC; 25. T2D, D8A+; 26. T1D, D7A; 27. A4R, A4A; 28. AxD, C6A+; 29. R1A, CxD; 30. AxA, CxA; 31. C5D, con oportunidades para ambas partes.

### 8. 0-0, 0-0

Es prematuro 8. ..., A3R; 9. PxP, AxP; 10. A5C, A2R; 11. D4T, 0-0; 12. TD1D, D3C; 13. AxC, AxA; 14. CxP, AxC; 15. TxA, DxPC; 16. T5CD, DxPR; 17. TxP, D1R; 18. T1R, C4R; 19. DxD, CxC+; 20. AxC, TRxD; 21. TxT+, TxT; 22. A5D, con final superior: ANDERSSON - UNZICKER, Wijk



aan Zee 1981.

### 9. A5C, ...

La continuación más practicada, amenazando 10. PxP y la captura del PD. También han ensayado las blancas 9. A3R, con idea de impedir que las negras obtengan un tiempo útil con P3TR como en nuestra partida (véase la partida n.º 5).

Las blancas pueden aliviarse de la tensión de peones en el centro mediante 9. PxP, AxP; 10. C4TD, A2R; 11. A3R con intención de cambiar el alfil de casillas negras y aumentar la presión a lo largo de la columna AD —véase la partida n.º 6— y para 10. A5CR provocando 10. .... P5D; 11. AxC, DxA; 12. C5D, ver la partida n.º 7.

Un plan diferente es completar el desarrollo con el AD en la gran diagonal y en casilla menos expuesta. Para 9. P3CD, véase la partida n.º 8.

### 9. ...., PxP

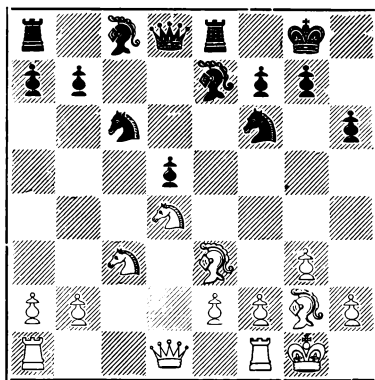
Las blancas tienen mejor partida después de 9. ...., A3R; 10. PxP, AxP; 11. AxC, DxA; 12. CxP, DxP; 13. C7A, TD1D; 14. D1A, DxD; 15. TDxD, A2R (ó 15. ...., A3C; 16. CxA, PxC; 17. T4A, C5D?!; 18. CxC, TxC; 19. TxT, AxT; 20. AxP: ALBURT-MEDUNA, Decein 1977); 16. CxA, PxC; 17. T4A, A3A; 18. T1C, T2D; 19. P4TR!: FTACNIK-MINEV, Bucarest 1978; ó 18. P4TR, P3TR; 19. A3T, TR1R; 20. TR1A, T2R; 21. T4R, R2A; 22. P3R, T3D; 23. A1A, T2-2D y tablas: ADORJAN-MARJANOVIC 1979.

Demasiado ambicioso puede ser 9. .... P5A, que también elimina la amenaza de 10. PxP. Ver partida n.º 9.

### 10. CRxP, P3TR 11. A3R, ...

Las blancas no obtienen nada de 11. AxC, AxA, ya que su presión sobre 5D queda neutralizada por la que las negras ejercen sobre la casilla 4D de las blancas. Se puede jugar 11. A4A, aunque deja el C4D con menos apoyo. En la 9.ª partida del match LJUBOJEVIC - GLIGORIC, Belgrado 1979, la continuación fue: 11. ...., A5CR! (una alternativa es 11. ...., D3C); 12. D4T, D2D; 13. TR1D, TR1D; 14. C4-5C, P5D; 15. AxC, DxA; 16. CxPD, DxD; 17. CxD, C4D; 18. P3A, A2D; 19. C3AD, CxC; 20. PxC, T(1T)1A; 21. T3D, con mejores perspectivas debido a la ventaja material de las blancas.

### 11. ...., T1R



La continuación flexible. Una alternativa es 11. ...., A5CR; 12. D4T (si 12. P3TR, A3R; 13. D4T —ó 13. T1A, D2D; 14. CxA, PxC; 15. D3C, T2A; 16. TR1D, T1-1AD: ANTOSHIN - PALATNIK, U.R.S.S. 1981—; 13. ...., D2D; 14. CxA, PxC; 15. TD1D, A5C!; 16. C4R, D2R; 17. P3T!? y tablas: VADASZ-MARJANOVIC, Subotica 1978; ó 12. C3C!, A3R; 13. T1A, D2D; 14. A5A, TR1D; 15. AxA, DxA; 16. C4D, T(1T)1A; 17. P3R, C4R; 18. C3-2R, A5C; 19. TxT, TxT y las negras conservaron el equilibrio: ANDERSSON - MARJANOVIC, Banja Luka 1979); 12. ...., D2D (Mejor que 12. ...., C4TD; 13. TD1D, C5A; 14. A1A, D1R; 15. D5C!, C3C; 16. A4A! con clara ventaja: KASPAROV-PALATNIK, U.R.S.S. 1981); 13. TR1D (ó 13. TD1D, A6TR: GUTMAN-GRÜNFELD, Israel 1980, y el contrajuego es claro, y si 13. AxPD, CxA; 14. CxC, A1D; 15. TR1D, DxC; 16. CxC, D3R; 17. CxA, tablas: FARAGO-MARJANOVIC, Belgrado 1982); 13. ...., A6TR; 14. A1T (ó 14. C3A, AxA; 15. RxA, TR1D; 16. T3D, C5CD; 17. DxD, TxD; 18. T2D, con ligera ventaja: KAROVIC-MARJANOVIC, Yugoslavia 1978); 14. ...., TR1D; 15. C3C, D4A?! (más sólida es 15. ...., A3R); 16. C5T!, CxC; 17. DxC, P3CD; 18. D5C, con mejores oportunidades: LJUBOJEVIC - MARJANOVIC, Yugoslavia 1978.

### 12. D4T, ...

El intento más directo de refutar el juego de las negras. Las blancas ponen en duda la posición del fuerte CD negro y liberan la casilla 1D para una torre, con un eventual ataque directo al PD aislado del contrario.

Para una idea similar, con la dama menos expuesta después de 12. D2A, véase la partida n.º 10; y para la jugada inter-

media 12. D3C, apartando del centro el CD de las negras, ver la partida n.º 11.

Un plan diferente lo constituye el esfuerzo de las blancas para organizar presión a lo largo de la columna de rey con 12. T1A, A1A; 13. CxC (ó 13. C3C), como en la partida n.º 12.

## 12. ...., A2D

Una réplica natural para explotar la expuesta situación de la dama blanca en 4TD.

## 13. TD1D, C5CD

Más fuerte que la jugable 13. ...., A1AR; 14. CxP!? (ó 14. D3C, C4TD; 15. D2A, T1A; 16. D3D, A5CR; 17. P3TR, A4T; 18. C5A, C5A; 19. A1A, C3C; 20. P4CR, A3C; 21. A3R?!; C5A; 22. A1A, C3C y tablas: POLUGAIEVSKY-GLIGORIC, Bugojno 1980); 14. ...., CRxC; 15. AxC, C5C; 16. AxP+ (no 16. D3C, CxA; 17. DxC, A6T; 18. DxD, TDxD; 19. TR1R, A5CD, ganando material); 16. ...., RxA; 17. D3C+, R3C; 18. P3TD, A6T (la única jugada que mantiene equilibradas las oportunidades reciprocas, pues si 18. ...., C3A?; 19. D3D+, R2A; 20. CxC, AxC; 21. D3C+; y si 18. ...., C3T; 19. C3A!); 19. PxC, AxT; 20. C6R, D3A; 21. C4A+, R2T; 22. RxA, D4A; 23. P3A, con oportunidades equilibradas: STEAN - GLIGORIC, Skara 1980.

## 14. D3C, P4TD 15. T2D!?, ...

Más activo es 15. P4TD (con idea de 16. C2A, aumentando la presión sobre 5D) y las negras deben estar preparadas para ello probablemente con 15. ...., T1AD; 16. C2A, CxC; 17. DxC, A5CD, mientras que 15. ...., A1AR; 16. C2A, A3R; 17. A4D (es prematuro 17. CxC, PxC; 18. CxP, T4T!; 19. CxC+, DxC; 20. A5D, TxA; 21. TxT, T1D! con oportunidades iguales); 17. ...., C5R; 18. C2xC, PxC; 19. C5C, D4T; 20. AxCl, PxA; 21. D3R, TD1A; 22. P3C, D3T; 23. T1A, A6T; 24. C7A, TxC; 25. TxT, AxT; 26. RxA, A3D; 27. T4A, P4CD; 28. PxP, DxP; 29. A5A! : VAGANIAN - NUNN, Olimpiada de Buenos Aires 1978; ó 15. ...., A5C; 16. C2A!, D2A; 17. T1A!, CxC; 18. TxC, TD1A; 19. TR1A!, D5A; 20. DxD, TxD; 21. CxP, TxP; 22. CxA+, TxC; 23. P3C : POLUGAIEVSKY - TIMMAN, 8.ª partida del match en Breda 1979, es claramente bueno para el blanco.

## 15. ...., P5T

## 16. D1D, P6T 17. D1C, ...

17. D3C podría ser contestada con 17. ...., D4T (poco clara es 17. ...., C5R; 18. AxCl —no 18. CxC, A5TD!—, PxA; 19. PxP).

## 17. ...., A1AR

En este momento le quedaba a BELJAVSKY, para el resto de la partida, cerca de una hora menos de tiempo de reflexión que a su contrario. La elección de la apertura por parte de KASPAROV logró sorprender a su oponente.

## 18. PxP, TxP

## 19. D2C, D1T 20. C3C!?, ...

Las blancas tendrían menos problemas después de la simplificación 20. C2A, CxC; 21. TxC, A3A; 22. T1D, C5R; 23. CxC, PxC.

## 20. ...., A3A

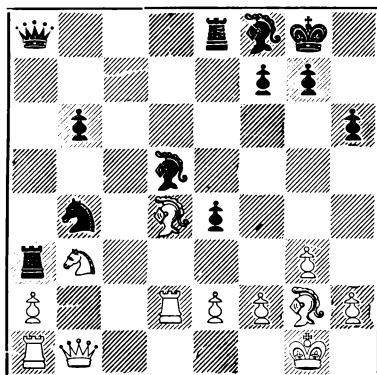
## 22. CxC, PxC

## 21. A4D, C5R

## 23. T1T, A4D

Las blancas están atezadas y tienen problemas con su PTD débil.

## 24. D1C, P3CD!



Creando la amenaza de 25. ...., P6R, las negras provocan un punto débil en la casilla 3D del blanco. Ahora no sirve 25. AxPCD?? por 25. ...., AxCl.

## 25. P3R, C6D

## 26. T1D, ...

Si 26. C1A seguiría 26. ...., C8R!.

## 26. ...., P4CD

## 27. A1A, P5C

## 31. C5A, A6A

## 28. AxCl, PxA

## 32. T1T, D4D

## 29. DxP, TxPT

## 33. D3C, D4T

## 30. TxT, DxT

## 34. C3D, A3D

Privando de la casilla 4AR al caballo de las blancas.

## 35. C1R, A2C

## 36. T1A, D4AR

## 37. T1D, A1AR

En esta posición las blancas superaron el límite de tiempo. La superioridad de las negras salta a la vista: poseen la pareja de alfiles y el flanco de rey de las blancas padece debilidad en las casillas blancas.

(0 - 1)

## PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

### PARTIDA NUMERO 1

Blancas: **IVKOV**

Negras: **TIMMAN**

— Bugojno 1982. —

#### 1. C3AR, P4AD

#### 2. P4A, C3AR

#### 3. C3A, C3A

Ó 3. ...., P3R; 4. P3R, P4D; 5. P4D, P3TD; 6. P3TD (si 6. PAXP, PRXP; 7. P3CD, C3A; 8. A2C, PXP; 9. CRXP, A3D; 10. A2R, 0-0; 11. 0-0, T1R; 12. T1A, A1C; 13. CxC, PxC; 14. A3A, D3D; 15. P3C, A2T; 16. T1R, A4AR; 17. C2R, C5R; 18. C4D, A2D; 19. A2C, TD1D; 20. D2A, P4AD con buen contrajuego: BISGUIER-KAPLAN, Lone Pine 1980); 6. ...., PDXP; 7. AxP 'ó 7. PXP, D2A!; 8. AxP, AxP; 9. D2R P4CD; 10. A3D, A2C; 11. A2D, CD2D; 12. T1AD, D3D; 13. 0-0, 0-0 con chances: LPUTIAN-TAL, Erevan 1980); 7. ...., P4CD; 8. A3D, A2C; 9. 0-0, C3A; 10. PXP, AxP; 11. D2A, D2R; 12. A2D, T1AD; 13. TD1A, A3D; 14. C4R, CxC; 15. AxC, P4A?! (es correcto 15. ...., P3T); 16. AxC, TxA; 17. DXT+, AxD; 18. TxA, 0-0; 19. TxP, P4R; 20. T1A, P5R; 21. C4D, P5A; 22. PXP, AxPA; 23. AxA, TxA; 24. C6R!, T3A; 25. T8A+, R2A; 26. T7A, TxC; 27. TxD+, TxT; 28. T6CD con final superior: VAGANIAN-SUBA, Erevan 1980.

#### 4. P3R, P3R

#### 5. P4D, P4D

#### 6. P3TD, ...

Ó 6. PDXP, AxP (6. ...., PXP también es jugable); 7. P3TD, P4TD! (la alternativa es 7. ...., P3TD); 8. P3CD, 0-0; 9. A2C, D2R; 10. PXP, T1D; 11. A2R, PXP; 12. C5CD, A4A; 13. 0-0, A5R; 14. T1A, con chances para ambos bandos: MILES-HORT, Olimpiada de Malta 1980.

#### 6. ...., P3TD

Es jugable 6. ...., PAXP; 7. PRXP, A2R; 8. A5C?!, 0-0; 9. A3D (si 9. P5A, C5R!; 10. AxA, DxA; 11. D2A, CxC; 12. DxC, P4R!; 13. PXP, A5C, con activo contrajuego); 9. ...., PXP; 10. AxPA, C4D; 11. AxA, C3xA; 12. CxC, CxC; 13. 0-0, P3CD y el negro estratégicamente tiene mejor posición: SHAMKOVICH-KASPAROV, Olimpiada de Malta 1980.

#### 7. PDXP, ...

Interesante es 7. P3CD, A3D; 8. A3D, 0-0; 9. 0-0, P3CD; 10. A2C, PAXP; 11. PRXP, A2C; 12. T1R (es jugable 12. D2R, para colocar las torres en 1D y 1AD); 12. ....,

T1A; 13. PXP, PXP; 14. C5R, CxP!; 15. AxP+, CxA; 16. DxC, A4A; 17. D3D, P5D, con contrajuego muy bueno para el negro: TAL-BELJAVSKY, Campeonato U.R.S.S. 1974.

#### 7. ...., AxP

#### 9. A2C, 0-0

#### 8. P4CD, A3D

#### 10. D2A, A2D

Una nueva idea que busca contrajuego activo.

#### 11. T1D, T1A

#### 17. CxC+, DxC

#### 12. A2R, C4R

#### 18. AxA, DxA

#### 13. PXP, PXP

#### 19. T1AD, A3A

#### 14. D2D, T1R

#### 20. 0-0, D4CR

#### 15. CxP, A5T

#### 21. P3C, TD1D

#### 16. CRxC, AxC

#### 22. D3A, P4TR

La iniciativa de las negras compensa el peón.

#### 23. TR1D, P5T

#### 26. AxP, P6T

#### 24. D5A, D3C

#### 27. AxA, PxA

#### 25. P5C, PXP5

#### 28. D4A y tablas

(1/2 - 1/2)

### PARTIDA NUMERO 2

Blancas: **KORCHNOI**

Negras: **O. RODRIGUEZ**

— Roma 1981 —

#### 1. P4AD, P3R

#### 2. C3AD, P4D

#### 4. PXP, PAXP

#### 3. P4D, P4AD

#### 5. DXP, ...

Más sencillo que 5. D4T+, A2D; 6. DXP, PXP; 7. DXP, C3AD; 8. C3A (si 8. A5CR?!, C3A; 9. D2D, A5CD; 10. C3A, P3TR; 11. AxC, DxA; 12. P3TD, A4T; 13. T1A, 0-0-0; 14. P4CD, A5C!; 15. D2T, A2A; 16. C5CD, AxC; 17. PCxA, A3C; 18. D4A, R1C con contrajuego: FTACNIK-SZELES, Zalaegerazeg 1979); 8. ...., C3A; 9. D1D, A4AD; 10. P3R, D2R; 11. A2R, P4CR; 12. 0-0, 0-0-0; 13. P4CD, AxPC; 14. D3C, P5C; 15. C4D, CxC; 16. PxC, A3A; 17. D2C, C4D; 18. C5C, R1C; 19. A4AD, A4T; 20. A2D, AxA; 21. DxA, D3A; 22. D5T, con iniciativa blanca: PORTISCH-VELIMIROVIC, Interzonal de Río Janeiro 1979.

#### 5. ...., C3AD

#### 7. DXP, A2D

#### 6. D1D, PXP

#### 8. P3R, ...

Más fuerte que 8. A5C, C3A; 9. D2D, P3TR; 10. D3R+?!, A3R; 11. T1D, PxA!; 12. TxD+, TxT; 13. D1A, A5CD; 14. P3TD, A4T; 15. P3R, A6C, con suficiente contrajuego: SUBA-O. RODRIGUEZ, Maspalomas 1979.

#### 8. ...., C3A

#### 11. P3TD, 0-0-0

#### 9. D1D, A4AD

#### 12. D2A, P4CR

#### 10. C3A, D2R

#### 13. P4CD, P5C

14. **PxA, PxC**      15. **C5C!**, ...  
 La jugada clave.
- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 15. ...., <b>C4R</b>         | 26. <b>R2C, P5T</b>  |
| 16. <b>C6D+</b> , <b>R1C</b> | 27. <b>P4C, P6T</b>  |
| 17. <b>A2C, A3A</b>          | 28. <b>D4R, T1AD</b> |
| 18. <b>P3C, C4D</b>          | 29. <b>T1CD, P3T</b> |
| 19. <b>0-0-0, P3A</b>        | 30. <b>R2T, R2T</b>  |
| 20. <b>A3T, D2AD</b>         | 31. <b>T3C, D2A</b>  |
| 21. <b>A6R, A5T</b>          | 32. <b>TxPR, TxT</b> |
| 22. <b>DxA, TxC</b>          | 33. <b>DxT, T1D</b>  |
| 23. <b>ADxC, PxA</b>         | 34. <b>D3A, D4D</b>  |
| 24. <b>D4AD, TxA</b>         | 35. <b>P5C, T1AD</b> |
| 25. <b>TxC, P4TR</b>         | 36. <b>P4R, DxPC</b> |

Y las negras superaron el límite de tiempo.

(1-0)

PARTIDA NUMERO 3

**Blancas: SUNYE**  
**Negras: KASPAROV**  
 — Graz 1981 —

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. <b>C3AR, C3AR</b> | 5. <b>P4D, P4D</b>  |
| 2. <b>P4A, P4A</b>   | 6. <b>PxP, PRxP</b> |
| 3. <b>C3A, P3R</b>   | 7. <b>A5C, A3D</b>  |
| 4. <b>P3R, C3A</b>   | 8. <b>PxP, ...</b>  |

Menos claro es 8. C5R, D2A; 9. CxC, PxP; 10. PxP, AxPA; 11. A2R, A3D; 12. P3TR, D2R; 13. P3CD, 0-0; 14. A2C: RIBLI-ADORJAN, 1.ª partida del match en Budapest 1979, y las negras debieron responder activamente.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 8. ...., <b>AxPA</b> | 10. <b>P3CD, A5CR</b> |
| 9. <b>0-0, 0-0</b>   |                       |

Es prematuro 10. ...., D3D; 11. C4TD, A5CD; 12. A2C, C5R; 13. P3TD, A4T; 14. P4CD, A2A; 15. AxP, PxA; 16. A5R, D2R; 17. AxP, DxA; 18. D4D, T1R; 19. TR1R, D3D; 20. C5A, con mejor partida: TIMMAN-LJUBOJEVIC, Tilburg 1981.

11. **A2C, T1A!**

Acelera el desarrollo más que 11. ...., P3TD; 12. AxP, PxA; 13. T1A, A3D; 14. C4TD (mejor que 14. P3TR, A4T; 15. C4TD, T1A; 16. P4CR!, A3C; 17. D4D!); 14. ...., T1A; 15. D3D, AxP; 16. PxA, D2D; 17. R2C, C5R!; 18. R1T?, D6T! y las negras ganaron, SUNYE-CHRISTIANSEN, México 1980.

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 12. <b>T1A, A3D</b>    | 16. <b>P3TR?!, AxP</b> |
| 13. <b>A2R, A1C!</b>   | 17. <b>CxA, D3D</b>    |
| 14. <b>C5CD, C5R</b>   | 18. <b>D3D</b>         |
| 15. <b>C5-4D, T1R!</b> |                        |

Y la mejor continuación para las negras es 18. ...., P3TD!; 19. TR1D, TD1D! con ventaja.

PARTIDA NUMERO 4

**Blancas: WIRTHENSOHN**

**Negras: TAL**

— Olimpiada de Lucerna 1982 —

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. <b>P4AD, C3AR</b> | 5. <b>PxP, PxP</b> |
| 2. <b>CD3A, P4AD</b> | 6. <b>A4R, C3A</b> |
| 3. <b>C3A, P3R</b>   | 7. <b>P2R, A2R</b> |
| 4. <b>P3R, P4D</b>   |                    |

7. ...., A3D permite 8. C5CD, A2R; 9. PxP, AxP; 10. 0-0, 0-0; 11. P3CD, A5CR!; 12. A2C, C5R; 13. P3TR, A3R; 14. T1A, D2R; 15. CR4D, TD1A; 16. A4C con mejor juego: TUKMAKOV - RASTJANIS, U.R.S.S. 1980; poco claro es 7. ...., A5C; 8. 0-0, P5A!; 9. P3TR, A4R; 10. P3CD, A5CD; 11. A2C, C5R!; LARSEN-HORT, Tilburg 1978, y las blancas debieron replicar 12. T1AD; ó 7. ...., C5R; 8. 0-0, A2R: R. RODRIGUEZ - LJUBOJEVIC, Riga 1979; jugable es 7. ...., PxP; 8. CRxP, A3D; 9. 0-0 (ó 9. A3A!?, A4R; 10. D3D, 0-0; 11. 0-0, A5CR —si 11. ...., T1R; 12. T1D, D3D; 13. P3CD, AxP; 14. C5C: RIBLI-LUKACS, Hungría 1982—; 12. AxP, CxA; 13. C3A, P5D; 14. PxP, CxPD; 15. CxA, CxC; 16. D4R, T1R, con buenas chances: KULIGOVSKY-BROWNE, Filadelfia 1980); 9. ...., 0-0; 10. P3CD (ó 10. C3A, P3TD; 11. P3CD, A2A; 12. A2C, A5C; 13. C4D, D3D; 14. P3C, A6T; 15. T1R, C4R; 16. T1AD, A2D con buena partida: TUKMAKOV - ZAICHNIK, U.R.S.S. 1980); 10. ...., A4AD (ó 10. ...., CxC; 11. DxC, T1R; 12. A2C, A4AD; 13. D2D: MILES-LJUBOJEVIC, Bugojno 1978); 11. CxC, PxP; 12. A2C con chances para ambos: MILES-SOSONKO, Tilburg 1978.

8. **PxP, ...**

Jugable es 8. 0-0, 0-0; 9. P3CD, C5R; 10. A2C, A3A; 11. C4TD, A5CR!; 12. P3TR?!, AxP; 13. AxP, PxP; 14. PxP: MILES-PETURSSON, Lone Pine 1978, y las negras continuaron con 14. ...., C4C y ...., C3R.

8. ...., **AxP**

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 9. <b>0-0, 0-0</b> | 10. <b>P3CD, P3TD</b> |
|--------------------|-----------------------|

Jugable es 10. ...., A3R; 11. A2C, D2R; 12. C5CD, C5R; 13. T1AD, TD1A; 14. D3D, TR1D; 15. CD4D, CxC; 16. CxC, A2D; 17. A3AR con ligera ventaja para las blancas: RIBLI-GRUNFELD, Interzonal de Riga 1979.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 11. <b>A2C, D3D</b> | 12. <b>T1R, ...</b> |
|---------------------|---------------------|

Ó 12. C4TD, A2T; 13. AxP, DxA; 14. DxC, A4AR!; 15. D2D, P4CD; 16. C3A, TR1D; 17. D2C (no 17. C5D?!, TxP; 18. DxC, T1D); 17. ...., C5C; 18. TR1D, P3TR,

con compensación por el peón: DEZE-GLIGORIC, Novi Sad 1979.

12. ..., **A2T**

Ó 12. ..., T1D; 13. D2A, A2T; 14. TR1D, A5C!; 15. C5CR, P5D!; SPASOV - FTACNIK, Olimpiada de Malta 1980.

13. **T1AD, T1R** 14. **P3TD?!**, ...

Mejor es 14. C4TD.

14. ..., **A5C** 16. **T2D, P5D!**

15. **T2A, TD1D** 17. **CxP**, ...

Si 17. C1C, AxC; 18. AxA, PxP; 19. PxP, TxP!.

17. ..., **CxC**

18. **PxC, AxP** 19. **AxA**

Y la continuación ganadora más sencilla era 19. ..., CxA; 20. P3C, D3T; 21. TxT+, TxT; 22. P4TR, CxP; 23. TxC, D6R; 24. C4R, AxA; 25. D7D, T1AR; etc.

#### PARTIDA NUMERO 5

**Blancas: MILES**

**Negras: FERNANDEZ**

— Las Palmas 1980 —

1. **P3CR, P4D** 3. **A2C, C3AD**

2. **C3AR, P4AD** 4. **P4D**, ...

¡La Defensa Grünfeld con los colores cambiados!

4. ..., **P3R** 7. **PxPD, PRxP**

5. **0-0, C3A** 8. **C3A, 0-0**

6. **P4A, A2R** 9. **A3R, A5C**

Inferior es 9. ..., PxP; 10. CRxP, T1R; 11. T1A, P3TR: TUKMAKOV - DAMJANOVIC, Vilnius 1978, y las negras llevan un tiempo de menos en comparación con la línea principal; poco claro es 9. ..., P5A; 10. C5R, A3R (es inferior 10. ..., D4T; 11. D2A, T1D; 12. P3CD!, A3R; 13. PCxP, C5CD; 14. D2D, PxP; 15. AxP, T(1T)1C; 16. A2C, D2A; 17. TD1A, C1R; 18. P3TD, P3A; 19. PxC, PxC; 20. P5D!, AxPC; 21. AxP, D2T: BAGIROV - TAVADIAN, U.R.S.S. 1982; ó 10. ..., T1R; 11. D4T, P3TD; 12. TD1D, A4AR: SIGURSSON - RAASTE, Reykjavik 1981); 11. CxPAD (u 11. T1A, D4T; 12. D2D, D3T; 13. A5C, TD1D; 14. P4A, TR1R; 15. P5A, A1AD; 16. CxC: GURGENIDZE - GONSIER, Hradec Kralove 1977/78); 11. ..., PxC; 12. P5D, CxP; 13. CxC, A3A; 14. CxA!, DxC; 15. AxC!, PxA; 16. D4D con mejor partida, MILES - PETURSSON, Reykjavik 1980.

10. **P3TR!?**, ...

Es interesante 10. T1AD.

10. ..., **AxC**

11. **AxA, D2D** 12. **PxP**, ...

Si 12. R2C, TD1D.

12. ..., **TD1D**

No es muy claro: 12. ..., P5D; 13. AxC, PCxA; 14. AxP, DxP; 15. AxC, AxA; 16. D3D con ventaja.

13. **A4D, DxP** 14. **A2C**

Y las negras debieron defenderse con 14. ..., D3R en vez de con 14. ..., **D4T?**; 15. **AxC!**, **AxA**; 16. **P3R!** y las blancas quedaron con ventaja.

#### PARTIDA NUMERO 6

**Blancas: HORT**

**Negras: GLIGORIC**

— Ljubljana-Portoroz 1977 —

1. **P4D, P4D** 4. **PxP, PRxP**

2. **P4AD, P3R** 5. **C3A, C3AD**

3. **CD3A, P4AD** 6. **P3CR**, ...

Es inocua 5. PxP, P5D; 6. C4TD, AxP; 7. CxA, D4T+; 8. D2D, DxC; 9. P3R, PxP; 10. DxPR+, DxD; 11. AxC, CR2R!: SHIRAZI - GLIGORIC, Lone Pine 1981.

6. ..., **C3A** 8. **0-0, 0-0**

7. **A2C, A2R** 9. **PxP, AxP**

Es dudosa 9. ..., P5D; 10. C4TD, A4A; 11. A4A, A5R; 12. T1A, D4D; 13. D3C!, DxD; 14. PxD, TD1D; 15. TR1D: MARJANOVIC - ROGULJ, Smederevska Palanka 1980.

10. **C4TD, A2R** 11. **A3R, C5R**

Interesante es 11. ..., A5CR.

12. **T1A, T1R**

13. **C4D, A2D** 14. **C3AD, CxC3**

Jugable es, pero inferior: 14. ..., CxC4; 15. AxCD, A3AD; 16. D3D!, P4TD!; 17. TD1D, A5CD; 18. P3R, AxC; 19. AxA, P5T; 20. A4D, D2R; 21. D2R!: GHEORGHIU - GLIGORIC, Novi Sad 1982.

15. **TxC, A3AR** 25. **A2C, C2R**

16. **T1R, AxC** 26. **AxA, DxA!**

17. **AxA, A4A** 27. **T2-2A, TxT**

18. **P3R, D2D** 28. **TxT, T1AD**

19. **T2R, TD1D** 29. **TxT+, CxT**

20. **T2D, D3R** 30. **D4D, P3A**

21. **P4CD, A5R** 31. **P4TD, C3D**

22. **P3TD, P3TR** 32. **P5C, R2A**

23. **T5A, P3CD** 33. **D1D, C5A**

24. **T1AD, T1AD** 34. **A4D, C4R**

Tablas.

( 1/2 - 1/2 )

## PARTIDA NUMERO 7

Blancas: KNAAK

Negras: LPUTIAN

— Berlín 1982 —

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. <b>P4D, P4D</b>   | 6. <b>P3CR, C3A</b> |
| 2. <b>P4AD, P3R</b>  | 7. <b>A2C, A2R</b>  |
| 3. <b>CD3A, P4AD</b> | 8. <b>0-0, 0-0</b>  |
| 4. <b>PAXP, PRxP</b> | 9. <b>PxP, AxP</b>  |
| 5. <b>C3A, CD3A</b>  | 10. <b>A5C, P5D</b> |

Es menos popular 10. ...., A3R; 11. T1A (jugable es 11. AxC); 11. ...., A2R; 12. C4D, P3TR; 13. A4A, D2D; 14. CxA, PxC; 15. A3T: ADAMSKY - NUNN, Lublín 1978.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 11. <b>AxC, DxA</b> | 12. <b>C5D, ...</b> |
|---------------------|---------------------|

Es menos activa 12. C4R, D2R; 13. CxA, DxC; 14. D2D, A5C!; 15. TD1A, D3C: IVKOV - KERES, Belgrado 1970.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 12. ...., <b>D1D</b> | 13. <b>C2D, T1R</b> |
|----------------------|---------------------|

No es claro 13. ...., A6TR!?!; 14. AxA, DxC; 15. A2C, D3R; 16. C3C, A3C tablas: LECHTYNSKY - PALATNIK, Hradec Kralove 1981; ó 13. ...., P3TD; 14. T1A (más flexible que 14. C3C, A2T; 15. T1A, D3D; 16. D2D, T1R; 17. C4A, A4AR; 18. C5T, CxC; 19. DxC, A5R; 20. AxA, TxA; 21. D7A, DxD; 22. TxD, P4CR; 23. C3D, TxP; 24. TxPC, T7D: PLACHETKA - NUNN, Skara 1980); 14. ...., A2T; 15. T1R (mejor que 15. C4AD, T1C?!; 16. C4A! : KASPAROV : GAVRIKOV, campeonato U.R.S.S. 1981); 15. ...., T1R; 16. C4AR, A2D; 17. D3C, T1C; 18. D5D!, T1AD; 19. C4A, A1C; 20. C3D, D2A; 21. D5AD! con iniciativa posicional: ANDERSSON - NUNN, Londres 1980.

- |                      |
|----------------------|
| 14. <b>T1A, A3C!</b> |
|----------------------|

Más segura que 14. ...., A3D; 15. C3C, A4R; 16. C5A, T1C; 17. D4T, A3D; 18. TR1R, AxC; 19. TxA, D3D; 20. P4CD: TIMMAN - IVKOV, Génova 1977; ó 14. ...., A1A; 15. C3C, A5CR; 16. T1R, T4R; 17. C4AR, A5C; 18. C2D, P6D; 19. CxP, TxP; 20. TxT, DxC; 21. A4R! : TIMMAN - GLIGORIC, Bugojno 1978.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 15. <b>C3C, A3R</b>  | 20. <b>P4TD, D5A</b>  |
| 16. <b>C4A, D3D</b>  | 21. <b>AxC, PxA</b>   |
| 17. <b>CxA, DxC</b>  | 22. <b>P5T, A2A</b>   |
| 18. <b>T2A, TD1D</b> | 23. <b>T3D!?, ...</b> |
| 19. <b>T2D, P4TR</b> |                       |

23. D2A hubiera mantenido el equilibrio.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 23. ...., <b>P5T</b> | 27. <b>R2A, T3D</b>    |
| 24. <b>D2D, P6T</b>  | 28. <b>C5A, T3C</b>    |
| 25. <b>T1AD, D4D</b> | 29. <b>P4CD, P4A</b>   |
| 26. <b>P3A, A4R</b>  | 30. <b>T1CR, A3A?!</b> |

Es preferible 30. ...., P5A!.

- |                          |                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------|
| 31. <b>D1D, R2T</b>      | 33. <b>D2A?, ...</b>                      |
| 32. <b>P4A!, T5R!?</b>   | 33. T3AR hubiera sido defensa más eficaz. |
| 33. ...., <b>TxPA +!</b> | 34. <b>R1R, ...</b>                       |
| Si 34. PxT, A5T+.        |                                           |
| 34. ...., <b>A4R!</b>    | 35. <b>D3C, D7C!</b>                      |
| Y las blancas abandonan. |                                           |
| ( 0 - 1 )                |                                           |

## PARTIDA NUMERO 8

Blancas: UHLMANN

Negras: MARJANOVIC

— Sarajevo 1980 —

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. <b>P4AD, P3R</b>  | 9. <b>P3CD, C5R</b>  |
| 2. <b>CD3A, P4AD</b> | 10. <b>A2C, A3A</b>  |
| 3. <b>C3A, CD3A</b>  | 11. <b>C4TD, T1R</b> |
| 4. <b>P3CR, P4D</b>  | 12. <b>T1A, PxP</b>  |
| 5. <b>PxP, PxP</b>   | 13. <b>CxP, AxC</b>  |
| 6. <b>P4D, C3A</b>   | 14. <b>AxA, A4A</b>  |
| 7. <b>A2C, A2R</b>   | 15. <b>P3R, ...</b>  |
| 8. <b>0-0, 0-0</b>   |                      |

Menos peligroso es 15. C5A, D2R; 16. P3R, TD1D; 17. P4CD, CDxP; 18. D3C, C3AD; 19. DxPC, CxA; 20. PxC, D3A; 21. CxC, PxC; 22. P5D tablas: UHLMANN - GLIGORIC, Nikshic 1978.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 15. ...., <b>D2R</b> | 16. <b>T1R, ...</b> |
|----------------------|---------------------|

Ó 16. A2C, TD1D; 17. T1R, P3TR; 18. P3A, C4C; 19. C5A, C3R; 20. C3D, C5C; 21. CxC, DxC; 22. T2R, D3C; 23. D2D con una pequeña ventaja de las blancas.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 16. ...., <b>P3TR</b> | 21. <b>PxC, D6T</b>  |
| 17. <b>P3A, C4C</b>   | 22. <b>C5R, T1AD</b> |
| 18. <b>D2D, TD1D</b>  | 23. <b>P4CR, A2T</b> |
| 19. <b>C5A, P3CD</b>  | 24. <b>T3A, ...</b>  |
| 20. <b>C3D, CxA</b>   |                      |

Y las negras debieron intentar 24. ...., TxT; 25. DxT, DxPT, en vez de

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 24. ...., <b>C3R?</b> | 26. <b>P4CD, D5T</b> |
| 25. <b>C6A, T2A</b>   | 27. <b>TR1AD</b>     |

con iniciativa para las blancas.

## PARTIDA NUMERO 9

Blancas: SMEJKAL

Negras: MARJANOVIC

— Banja Luka 1979 —

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. <b>P4AD, P3R</b>  | 3. <b>P3CR, P4D</b> |
| 2. <b>CR3A, P4AD</b> | 4. <b>PxP, PxP</b>  |

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 5. <b>A2C, CD3A</b> |                      |
| 6. <b>P4D, C3A</b>  | 9. <b>A5C, P5A!?</b> |
| 7. <b>0-0, A2R</b>  | 10. <b>C5R, A3R</b>  |
| 8. <b>C3A, 0-0</b>  | 11. <b>CxC, ...</b>  |

Una importante alternativa es la vieja continuación 11. P4A, CxC; 12. PDxC, P5D!; 13. PxC (si 13. C5C, D3C; 14. P4TD, P6D+(d); 15. R1T, A5CR!; 16. A3A, AxA; 17. TxA, P3TD con suficiente contrajuego: RIBLI - MARJANOVIC, Bled-Portoroz 1979); 13. ..., PxP; 14. A6T, PxC; 15. PxP (ó 15. AxT, PxP con suficiente compensación por la calidad); 15. ..., D3C+; 16. P3R! (si 16. R1T, TR1D con buena partida); 16. ..., DxP+; 17. R1T, TR1D; 18. D5T, P4A (era más seguro 18. ..., A1AR; 19. AxA, TxA; 20. P5A, A2D; 21. T4A, R1T; 22. T4T, P3TR; 23. DxPT+, DxD; 24. TxD+, R2C; 25. T4T con ligera desventaja para las negras); 19. A5C!, D4A; 20. TD1R, T7D; 21. T5R, D3D; 22. T1-1R, R1T; 23. AxA, DxA; 24. TxP, TxPT; 25. T5-5R, D3A; 26. A4R, P3TR: AZMAIPA-RASHIVILI - LPUTIAN, U.R.S.S. 1980, y las blancas no vieron la línea mejor 27. P4CR!, R1C; 28. P5C, PxP; 29. A7T+, R1A; 30. PxP, D2R; 31. P6C con iniciativa; es poco eficaz 11. P3R, C2D; 12. CxC3, PxC; 13. AxA, DxA; 14. P3C, C3C; 15. D2A, P4A con chances para ambos: SMEJKAL - ROGULJ, Trenchiancke 1979.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 11. ..., <b>PxC</b> | 12. <b>P3C, D4T</b> |
|---------------------|---------------------|

Inferior es 12. ..., PxP; 13. PxP, D3C; ó 13. ..., D2D; 14. C4T, A6TR; 15. AxC, AxA6; 16. C5A: VILELLA - P. GARCIA, Cuba 1978.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 13. <b>C4T, TR1D</b>   |                      |
| 14. <b>P3R!, P4A</b>   | 20. <b>DxD, AxD</b>  |
| 15. <b>AxC, PxA</b>    | 21. <b>AxA, PxA</b>  |
| 16. <b>PxP, AxP</b>    | 22. <b>TxP, TxT</b>  |
| 17. <b>D5T, TD1A</b>   | 23. <b>PxT, P6A</b>  |
| 18. <b>TR1D, A5CD!</b> | 24. <b>T1AD, P4R</b> |
| 19. <b>A3T!, P5D</b>   | 25. <b>P5D!, R2A</b> |

Si 25. ..., P7A; 26. P6D.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 26. <b>P3TD, P7A</b> | 29. <b>R2R, A5D</b> |
| 27. <b>P4CD, A3C</b> | 30. <b>C5A, R3D</b> |
| 28. <b>R1A, R2R</b>  | 31. <b>TxP, AxC</b> |

Con oportunidades poco claras para las negras para salvar las tablas.

#### PARTIDA NUMERO 10

**Blancas: BELJAVSKY**  
**Negras: KASPAROV**

— 6.ª partida del match, Moscú 1983 —

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. <b>P4D, P4D</b>    | 7. <b>A2C, A2R</b>    |
| 2. <b>P4AD, P3R</b>   | 8. <b>0-0, 0-0</b>    |
| 3. <b>CD3A, P4AD</b>  | 9. <b>A5C, PxP</b>    |
| 4. <b>PxAxP, PRxP</b> | 10. <b>CRxP, P3TR</b> |
| 5. <b>C3A, CD3A</b>   | 11. <b>A3R, T1R</b>   |
| 6. <b>P3CR, C3A</b>   | 12. <b>D2A, ...</b>   |

Una tentativa de mejorar lo de la 2.ª partida del match: 12. D4T.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 12. ..., <b>A5CR</b>  | 14. <b>TD1A, T1A</b> |
| 13. <b>TR1D, A1AR</b> | 15. <b>CxC, ...</b>  |

Las blancas no vieron nada mejor, ya que la presión negra a lo largo de la columna de rey es desagradable; es interesante 15. P3TR, A4T?! (sólido es 15. ..., A3R); 16. D4T, como en la FTACNIK - EKSTRÖM, Praga 1979; ó 16. CxC, PxC; 17. AxPTD; P4A.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 15. ..., <b>PxC</b> | 16. <b>A4D, ...</b> |
|---------------------|---------------------|

No 16. AxPTD?, P4A!.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 16. ..., <b>A5C</b>   | 19. <b>P4CD, A3C</b> |
| 17. <b>T2D, D2R</b>   | 20. <b>P3R, D3R</b>  |
| 18. <b>P3TD, A4TD</b> | 21. <b>D2C, ...</b>  |

Si 21. C4T, C5R!; 22. T3D, C4C.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 21. ..., <b>AxA</b>  |                     |
| 22. <b>TxA, P4A!</b> | 23. <b>PxP, TxP</b> |

Las blancas no pueden explotar la debilidad del PD.

#### 24. **C2R, T1-1AD**

Una buena alternativa era 24. ..., TxT+; 25. CxT, A6T.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 25. <b>TxT, TxT</b>  |                      |
| 26. <b>C4A, D1A</b>  | 29. <b>D3C, A4A</b>  |
| 27. <b>P3T, T8A+</b> | 30. <b>R1C, T8A+</b> |
| 28. <b>R2T, T7A</b>  | 31. <b>T1D, A5R</b>  |

Tablas.

+ (1/2 - 1/2)

#### PARTIDA NUMERO 11

**Blancas: SMEJKAL**  
**Negras: GLIGORIC**

— Sarajevo 1983 —

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. <b>P4AD, P4AD</b> | 7. <b>A2C, A2R</b>    |
| 2. <b>CR3A, CR3A</b> | 8. <b>0-0, 0-0</b>    |
| 3. <b>C3A, P3R</b>   | 9. <b>A5C, PxP</b>    |
| 4. <b>P3CR, P4D</b>  | 10. <b>CRxP, P3TR</b> |
| 5. <b>PxP, PxP</b>   | 11. <b>A3R, T1R</b>   |
| 6. <b>P4D, C3A</b>   | 12. <b>D3C!, C4TD</b> |

Forzada.

#### 13. **D2A, A5CR!**

La posición es muy similar a la partida anterior, con la diferencia de que el CD

de las negras ha dejado de ejercer presión en 4D, pero la columna AD está ahora despejada; es malo 13. .... C5A?; 14. TD1D, A5CR; 15. CxP!, CxC; 16. D3C : SMEJKAL - GLIGORIC, Skara 1980.

14. **TD1D, T1AD**      16. **P4CR, A3C**  
 15. **P3TR, A4T**      17. **C5A, Tablas**  
 ( 1/2 - 1/2 )

La continuación lógica podría ser: 17. .... A5C; 18. A4D, C5R; 19. D3D, con chances recíprocas.

PARTIDA NUMERO 12

**Blancas: TIMMAN**  
**Negras: GLIGORIC**

— Olimpiada de Buenos Aires 1978 —

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. <b>P4D, P4D</b>   | 6. <b>P3CR, C3A</b>   |
| 2. <b>P4AD, P3R</b>  | 7. <b>A2C, A2R</b>    |
| 3. <b>CD3A, P4AD</b> | 8. <b>0-0, 0-0</b>    |
| 4. <b>PAXP, PRxP</b> | 9. <b>A5C, PxP</b>    |
| 5. <b>C3A, CD3A</b>  | 10. <b>CRxP, P3TR</b> |

11. **A3R, T1R**      13. **CxC, ...**  
 12. **T1A, A1A**

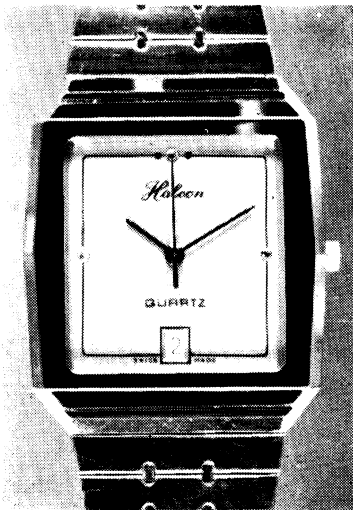
Si 13. C3C, A3R; 14. C5A, T1A! (mejor que 14. .... A5CR; 15. P3TR, A4AR; 16. C5-4D, CxC; 17. CxC : PETROSIAN - SPASSKY, 18.ª partida del match para el campeonato mundial 1969) con buena partida: GLIGORIC - FERNANDEZ, Lugano 1983; ó 13. T1R!?, C5CR!?: 14. CxP, CxA; 15. PxC, A2D : G. GARCIA - GLIGORIC, Buenos Aires 1978.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 13. .... <b>PxC</b>  | 16. <b>D2A, A2D</b>  |
| 14. <b>C4T, D4T!</b> | 17. <b>C3A, D5C</b>  |
| 15. <b>P3CD, D4C</b> | 18. <b>TD1D, ...</b> |

Si 18. TR1D?, TxA!; 19. PxT, C5C; 20. T4D, D2R : VADASZ - PRIBYL, Tranava 1981.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 18. .... <b>D5C</b>  | 22. <b>CxC, AxC</b>    |
| 19. <b>A4D, A4AR</b> | 20. <b>D1A, D3C</b>    |
| 20. <b>D1A, D3C</b>  | 21. <b>TR1R, C5R</b>   |
| 21. <b>TR1R, C5R</b> | 23. <b>AxA, TxA</b>    |
|                      | 24. <b>A5A, Tablas</b> |

( 1/2 - 1/2 )



*Halcón*

RELOJ SUIZO DE CALIDAD

Desde 1898, de venta en las mejores relojerías.



# Tema Holzhausen



(Por nuestro colaborador José Antonio Coello Alonso)

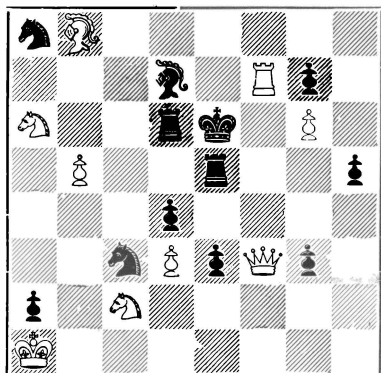
Como complemento al artículo anterior sobre el tema PLACHUTTA, traemos hoy a estas páginas el tema HOLZHAUSEN, que consiste en la intercepción de dos piezas negras de la misma marcha en su casilla de cruce, sin intervención de pieza blanca. Cuando esta intercepción es recíproca, el tema se denomina WURZBURG-PLACHUTTA, que tiene con el HOLZHAUSEN muchos puntos en común.

Un sencillo ejemplo para explicar el tema, lo tenemos en el Diagrama N.º 1, de V. BARTOLOVIC, con el que obtuvo el Primer Premio PROBLEM-1961. La clave: 1. D<sub>x</sub>PC amenaza 2. D3T+, y si 2. ... R4D ó T4A; 3. C2-4C ó D<sub>x</sub>T++. Las defensas temáticas de intercepciones son: 1. ... T4-4D; 2. C5A+, TxC; 3. D<sub>x</sub>T++. 1. ... T3-4D; 2. C<sub>x</sub>P+, TxC; 3. D<sub>x</sub>T++. Otra defensa no temática es 1. ... R4D a la que sigue la jugada tranquila 2. T7R, con la doble amenaza 3. D<sub>x</sub>T ó C2-4C++.

Hemos visto cómo las negras se ven obligadas a interceptar sus propias piezas de la misma marcha en su casilla de unión, sin sacrificio previo de pieza blanca.

## Diagrama N.º 1

Autor: V. BARTOLOVIC  
Mate en 3 jugadas



1.º Premio Problem 1961

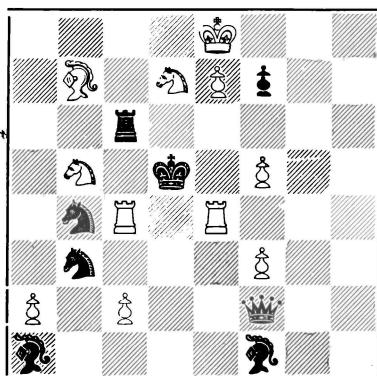
Esta intercepción, puede también realizarse entre Dama y Alfil, como nos muestra el Diagrama N.º 2. Aquí la solución es 1. R8D amenazando 2. C7A, R3D; 3. P8R=C++. Las negras se oponen a este plan, desligando las torres blancas, como defensas más eficaces, de forma que si el blanco persiste en su idea inicial, el rey negro consigue casilla de fuga. El plan negro provoca intercepciones HOLZHAUSEN, así:

1. ... A5D; 2. T5A+, A<sub>x</sub>T; 3. C6A++.
1. ... D5D; 2. T5R+, D<sub>x</sub>T; 3. C6C++.

Aquí, tanto el alfil como la dama, han asumido el papel que en principio estaba asignado a su compañera.

## Diagrama N.º 2

Autor: C. GAMNITZER  
Schach Echo 1976



Mate en 3 jugadas

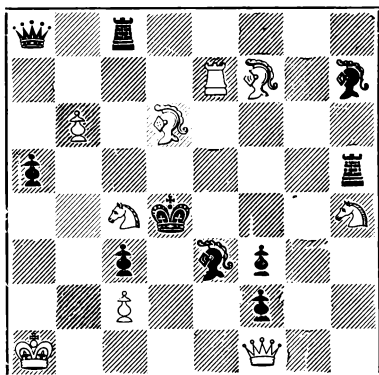
Muchos compositores son partidarios de doblar el tema en un mismo diagrama, sabedores del grato efecto que causa al solucionista. Un ejemplo del HOLZHAUSEN DOBLE se lo debemos al genial C. GOUMONDY, ya conocido por nuestros lectores. Veamos el Diagrama N.º 3, pre-

sentado en Deutsches Schachblätter 1975. En él, observamos dos torres negras que se cruzan en «4AD» y dama y alfil negros, que se cruzan en «5R». Breves análisis ponen en evidencia que la clave debe ser 1. C3T amenazando el conocido NOWOTNY 2. C5A, AxC ó TxC; 3. C5C ó D3D++ (Recordemos que el NOWOTNY trata de la interceptación de pieza blanca en la casilla de cruce de dos piezas negras de distinta marcha). Así pues, tras esta amenaza, vemos las siguientes defensas temáticas:

1. ...., A5R; 2. CxP+, AxC; 3. D3D++.  
 1. ...., D5R; 2. D3D+, DxD; 3. CxP++.  
 1. ...., T1-4A; 2. C5C+, TxC; 3. D4A++.  
 1. ...., T4-4A; 2. D4A+, TxD; 3. C5C++.  
 1. ...., D3A; 2. D4A+, DxD; 3. CxP++.  
 1. ...., D4D; 2. C5C+, DxC; 3. CxP++.

### Diagrama N.º 3

Autor: C. GOUMONDY  
 Mate en 3 jugadas



Deutsches Schachblätter 1975

Otro ejemplo del HOLZHAUSEN DOBLE es el Diagrama N.º 4, con el que el compositor J. LOCHET obtuvo el 3.º Premio en el concurso en memoria de Camil Séneca en 1978. Aquí la clave 1. D5C introduce la doble amenaza de 2. C7C ó 2. C4D+ seguido de 3. D5A++. Las defensas negras deben conducir a interceptar a la torre blanca de «4T», preparando la fuga del rey por «5D», pero a costa de clavar la pieza interceptora, clavada que es aprovechada por el blanco para dar mate. Veamos su bello juego temático:

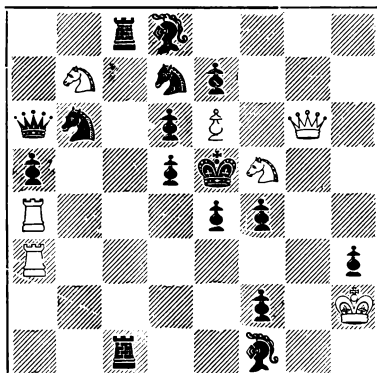
1. ...., D5A; 2. CxPD, R5D; 3. C5A++.  
 1. ...., A5A; 2. C3C, R5D; 3. C2R++.  
 1. ...., T1-5A; 2. CxPR, R5D; 3. C6A++.

1. ...., T8-5A; 2. C3R, R5D; 3. C2A++.  
 1. ...., C5A ó CxT; 2. C3R, R5D; 3. DxD++.  
 1. ...., RxP; 2. C6T seguido de 3. D5A++.

La batería D-C montada por el blanco con la clave, se denomina BATERIA SIERS, y la casilla por donde el rey escapa y en la que recibe mate (aquí «5D») se llama «ZIELFELD», ó casilla cible, pero éste es otro tema que se sale del que hoy nos ocupa.

### Diagrama N.º 4

Autor: J. LOCHET  
 Mate en 3 jugadas



3.º Premio Memorial Camil Séneca 1978

El Diagrama N.º 5 del autor M. R. VUK-CEVIK, ya conocido por nuestros lectores por su estupendo mate en 8 visto en el anterior artículo, nos presenta aquí otro bellissimo ejemplo del HOLZHAUSEN entre dama y torres. La clave 1. C6A amenaza desviar la dama de la línea que ocupa, con 2. C7D+, DxC; 3. D4C++. Las defensas a cargo de las torres interceptan a su propia dama. Veamos:

1. ...., T4-5D; 2. D4A+, TxD; 3. CxT++.  
 1. ...., T6-5D; 2. C4T+, TxC; 3. DxD++.

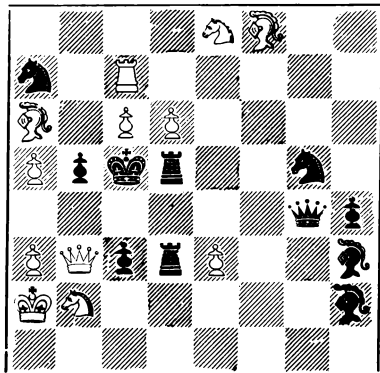
Otras defensas a cargo de la dama jugando por su línea para dejar a su alfil la custodia de su casilla «2D», siguiendo ella velando por «5CD», son:

1. ...., D5AD; 2. DxD+, PxD; 3. C4T++.  
 1. ...., D5D; 2. C2xT, DxC; 3. D4C++.  
 1. ...., D5R; 2. CxD+, CxC; 3. D4C++.  
 1. ...., D5AR; 2. P7D+, D3D; 3. D4C++.  
 T3D; 3. CxT++.

### Diagrama N.º 5

Autor: M. R. VUKCEVIK

Mate en 3 jugadas



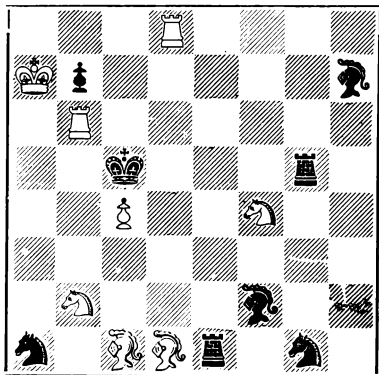
Schach Echo 1971

El ejemplo N.º 6 es un alarde de mezcla de temas en el que no falta el que hoy presentamos. Con él, su autor consiguió el 1.º Premio Zwiezda en 1928. Veamos su magnífica solución, y la variedad del juego temático. Clave: 1.A4C amenaza la conocida combinación NOWOTNY 2.A5A, con la doble amenaza de mate 3. C4-3D ó T5D++. Variantes:

### Diagrama N.º 6

Autor: L. I. KUBBEL

Mate en 3 jugadas



1.º Premio Zwiezda 1928

1. .... T4-4R; 2. C6R, TxC; 3. T5D++.

1. .... T8-4R; 2. T5D, TxC; 3. C6R++.  
(Variantes típicas del HOLZHAUSEN).

1. .... C6T; 2. A3A amenaza 3. T5C++.  
T5R; 3. C4-3D++.  
A5R; 3. C6R++.

Tema GRIMSHAW, también comentado en estas páginas (Intercepción mutua entre piezas negras de distinta marcha, sin intervención de pieza blanca):

1. .... A7A; 2. A2D amenaza 3. A4C++.

1. .... C7A; 2. A6R amenaza 3. C4T++.

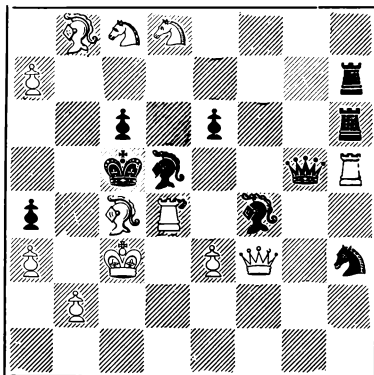
Obstrucción recíproca entre alfil y caballo, que impiden alternativamente ocupar la casilla de defensa en la segunda jugada. Por último, si 1. .... A8C; 2. A2D amenaza 3. A4C++. Si 2. .... C7A; 3. C4-3D++. Jugada anticrítica (A8C) que impide el NOWOTNY del planteo inicial, seguido de una jugada crítica (C7A) con intercepción C-A. ¡¡Nada menos que CINCO TEMAS mezclados en un solo diagrama!!

Los problemas con los que doy término a este artículo responden todos ellos al tema hoy tratado, e invito a los aficionados a que investiguen sus soluciones, en la seguridad de que ello les causará una grata impresión. Las soluciones las podrán encontrar en la página 441.

### Diagrama N.º 7

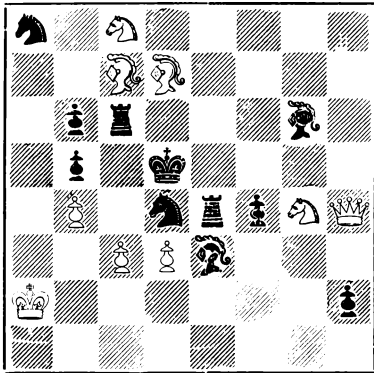
Autores: C. S. KIPPING y L. LOSCHINSKI

Mate en 3 jugadas



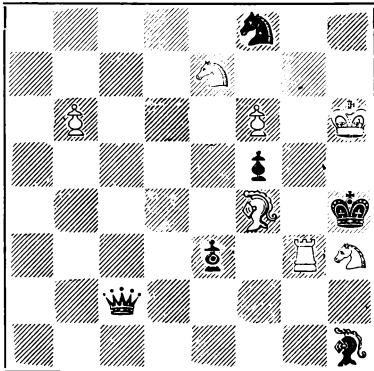
2.º y 3.º Premio Sahovski Vjasnik 1948

**Diagrama N.º 8**  
 Autor: C. GOUMONDY  
 Mate en 3 jugadas



3.º Premio Schach Echo 1978

**Diagrama N.º 9**  
 Autor: ANDRE CHERON  
 Mate en 4 jugadas

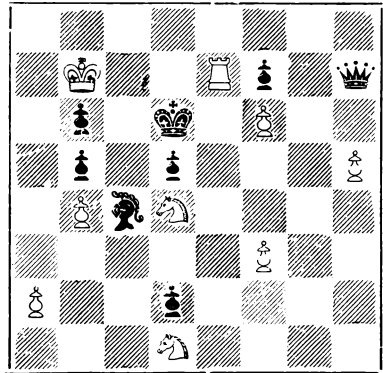


Feuille D'Avis de Saussanne 1930

**U. R. S. S. TAMBIEN CAMPEON MUNDIAL  
 POR EQUIPOS MENORES DE 26 AÑOS**

Terminó recientemente en Chicago el Campeonato Mundial por Equipos para menores de 26 años, donde se impuso la Unión Soviética con absoluta comodidad. A continuación a 6 puntos clasificaron Islandia y Alemania, seguidas de China (!), Finlandia, Escocia, Estados Unidos, Inglaterra, Austria, Venezuela, Jamaica, Argentina, Brasil, Canadá, etc.

**Diagrama N.º 10**  
 Autor: W. HOLZHAUSEN  
 Mate en 4 jugadas



Deutsches Wochenschach 1910

**SEMIFINALES DEL CAMPEONATO  
 ARGENTINO**

Cuando escribimos estas líneas está terminando la fase final del Campeonato Argentino de Ajedrez, donde nuestro colaborador y amigo M. I. Jorge SZMETAN se encuentra con las mejores posibilidades de clasificar para la fase final absoluta. El torneo se juega en el Club Atlético River Plate y procuraremos estar al tanto de sus resultados definitivos. Mientras, veamos dos casi mini-partidas del Campeonato:

Blancas: CONTIN  
 Negras: WEHBE

1. P4AD, P3R; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, PXP; 4. D4T, C2D; 5. DXP, CR3A; 6. C3AR, P3TD; 7. D3C, P4A; 8. C3A, P4CD; 9. C5R, P5A; 10. D2A, C4D?; 11. CXC, PXC; 12. CxPAR, y las negras abandonan. (1-0)

Blancas: WEBHE  
 Negras: ESCOBAR

1. C3AR, P4D; 2. P3CR, P4AD; 3. A2C, C3AD; 4. 0-0, P4R; 5. P3D, A2R; 6. P4A, P5D; 7. P3R, C3A; 8. PXP, PRXP; 9. P3TD, 0-0; 10. P4CD, PXP; 11. PXP, AxP; 12. A3TD, AxA; 13. CxA, T1R; 14. D3C, C2D; 15. C5CD, C2-4R; 16. CxC, CxC; 17. CxPT, A4A; 18. A5D, AxP; 19. TR1R, TxC; 20. TxT, C6A+; 21. R1T, TxT; 22. R2C, A8A+; 23. RxC, D3A+; 24. R4C, P4T+; 25. RXP, P3CR+. Y las blancas abandonaron. (0-1)

# Algo más sobre el 50º Campeonato Soviético

La última edición de la Liga Superior de la U.R.S.S. ha supuesto el retorno del campeón mundial a las competiciones, por cierto de forma triunfal una vez más. Como complemento a lo que ya publicamos sobre esta importantísima competición en nuestra entrega de agosto, les ofrecemos a continuación una partida comentada por el propio campeón mundial, otra por Lev POLUGAIEVSKY y 3 partidas más seleccionadas, traducidas de la revista soviética «64» por nuestro colaborador José M.º Lanz Gardeta.

— LIGA SUPERIOR - MOSCU, 1983 —

**Blancas: Oleg ROMANISHIN**

**Negras: Anatoli KARPOV**

SISTEMA RETI

1. **C3AR, C3AR**      3. **A2C, P3A**  
2. **P3CR, P4D**      4. **0-0, A5C**

Una modificación del viejo sistema: antes de montar una sólida cadena de peones (3AD-4D-3R) se saca el alfil. La ubicación de este alfil, tanto en la casilla del texto como en 4AR, tiene sus «pegas». En el primer caso se ve desplazado, con pérdida de tiempo, por los peones del flanco de rey, y en el segundo se encontraría bajo amenaza tras P4R del blanco.

5. **P4A, ...**

Después de esta jugada, el blanco renuncia por mucho tiempo al avance de su PR. Antiguamente se formaba una «valla»: P3CD - P4AD - P3D - P4R; sin embargo, con ello se creaban muchas debilidades en el campo blanco.

5. **..., P3R**      6. **C5R, ...**

La estructura normal es P3CD y A2C. En este caso no sirve 6. **..., AxC**; 7. **AxA, PxP**; 8. **PxP, D5D** a causa de 9. **D3C** y la torre se defiende indirectamente.

6. **..., A4T**

También examiné la ubicación del alfil en 4AR sin temer el juego relacionado con P3TR y P4CR, que se frena mediante la profiláctica **..., P3TR** ó incluso con **..., P4TR**. El alfil, situado en 4TR, resulta más vulnerable pero ocupa una posición más activa, pues la dama blanca se encuentra atada a la defensa del PR.

7. **P4D, CD2D**

8. **C3AD, A2R**      9. **PxP, ...**

El plan de las blancas está relacionado precisamente con este cambio, pues otro no se vislumbra: resultaría sin sentido, por ejemplo, la salida del alfil a 4AR, donde frenaría el movimiento de los peones del flanco de rey y, con una situación indefinida del centro, este movimiento resultaría peligroso.

9. **..., CxC**

En el caso de la réplica 9. **..., PAXP**, las blancas podrían iniciar el plan arriba indicado. Era necesario cambiar el caballo central del enemigo para ubicar el propio en 4D. En el caso de 9. **..., CxP**, las blancas podían optar entre retroceder con el caballo a 3AR, 3D ó 4AD, o bien por su cambio en 7D, consiguiendo un fuerte centro de peones.

10. **PxC, CxP**      11. **D2A, ...**

En situaciones similares, la jugada 11. **D3C** se suele ver replicada por 11. **..., D3C**.

11. **..., 0-0**      12. **P3TR, ...**

Los esfuerzos del blanco están encaminados a, mediante P4CR y P4R, «emparejar» por largo tiempo al alfil negro de casillas blancas. Por ello, resulta imprescindible comenzar con urgencia el contra-juego en el flanco de dama.

12. **..., D4T**      13. **CxC, ...**

No valía 13. **P4CR, A3C**; 14. **P4R** a causa de 14. **..., C5C** y 15. **..., DxPR**.

13. **..., PAXC**

Las negras pueden sentirse satisfechas de los resultados de la apertura. Su alfil de casillas blancas ocupará una activa posición, mientras su oponente se topa con el peón negro de 4D. La columna de AD se encuentra a disposición de las negras y ya aventajan a las blancas en el desarrollo.

14. **P4CR, A3C**  
15. **D3C, TD1A!**      16. **A3R, ...**

Es malo 16. **DxPC** por 16. **..., A4AD**; 17. **D3C, A5D**.

16. **..., T5A**

Contra 16. **..., P4C**, las blancas disponían de una única, pero suficiente jugada para igualar el juego: 17. **P4TD**. Poco se conseguía en el intento de conquistar la columna de AD: 16. **..., T2A**; 17. **TR1A, T1-1A**; 18. **TxT** (se llegaba a un juego du-

doso mediante 19. DxPC, TxD; 19. TxT+, A1A; 20. T1-1AD, P3TR); 18. ..., TxT; 19. A4D.

17. **TR1A, ...**

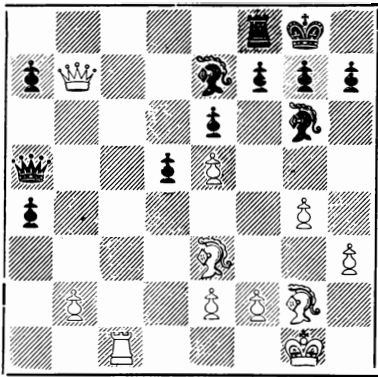
Si 17. DxP, entonces 17. ..., A4AD; 18. AxA, DxA con ventaja negra.

17. ..., **P4C**      18. **P4TD, ...**

El cambio en 4AD no aliviaba la situación de las blancas: 18. TxT, PCxT; 19. D7C, A4AD. Con la textual, las negras disponían de varias posibilidades: 18. ..., T1-1A; 19. TxT, PCxT; 20. D7C, T2A; 21. D5C (ó 21. D8C+, A1A; 22. A4D); 21. ..., D5C; 22. A4D y las blancas están en orden, o bien 18. ..., PxP; 19. D7C, A4AD; 20. TxT, PxT; 21. AxA, DxA; 22. TxP, DxPR con cierta superioridad negra; o, finalmente, la continuación seguida en la partida.

18. ..., **TxT+**  
19. **TxT, PxP**      20. **D7C, ...**

En el caso de hacerse la mejor jugada (20. T1T), probablemente yo hubiera jugado 20. ..., P6T; 21. PxP, A4AD ó 21. ..., P4T.



20. ..., **P6T!**

Esta jugada, probablemente, fue omitida por **ROMANISHIN**.

21. **T1T, ...**

La única. Era malo para las blancas 21. PxP, AxP; 22. T1T, D6A; y tras 21. DxA, PxP, perdían la calidad.

21. ..., **A5C**  
22. **PxP, A6A**      23. **T1D, ...**

Obstaculizando el avance del peón de dama (si 23. T2T, P5D).

23. ..., **DxP**  
24. **DxPT, D6C**      25. **T1AD, ...**

A mí me parecía más consecuente para las blancas 25. T1AR, AxP; 26. P4A, A3A; 27. A4D. Es por eso por lo que no jugué

25. ..., A7C, con el fin de no «empujar» a la torre blanca a 1AR, y capturé directamente el peón. Luego resultaría que las blancas ni siquiera consideraron este plan.

25. ..., **AxP**  
26. **D7D, P3T**      27. **A3A, A3A**

Obstaculizando el avance del peón de torre.

28. **T8A, ...**

Es obvio que las blancas están interesadas en el cambio de las torres. Su posición, probablemente, ya está casi perdida, aunque todavía existen por delante bastantes obstáculos.

28. ..., **TxT**  
29. **DxT+, R2T**      30. **D5A, P5D**

No resultaba nada fácil encontrar ante el tablero el plan ideal y, probablemente, las negras podían demostrar su superioridad mediante otra secuencia más correcta de jugadas. El avance del peón parece amenazador y, sin embargo, se hace revivir al alfil de casillas blancas.

31. **A4A, D6A**      32. **D6D, ...**

Si 32. DxD, entonces 32. ..., PxD; 33. A1A, A4C; 34. P3R, A6D.

32. ..., **D4T**  
33. **D6A, P4R**      34. **A3C, D8R +**

Es necesario apresurarse, pues existe la desagradable amenaza del avance del PT.

35. **R2C, P5R**  
36. **AxP, DxPR**      39. **A4A, A4C**  
37. **A3A, D2R**      40. **AxA, PxA**  
38. **D5D, P6D**      41. **D5T, ...**

Es comprensible el interés de las blancas por impedir la entrada de la dama negra a 8R. Las últimas jugadas se hicieron en un gran agobio de tiempo, por lo que resultaba difícil calcular el final tras 41. ..., A5R. La impresión es de que el alfil negro es mucho más fuerte puesto que, además de apoyar al peón pasado, cubre a su monarca. Sin embargo, como se vio en el análisis, esto no resulta suficiente y el final de damas es muy duro para las blancas. Por eso, mi siguiente jugada hay que considerarla como errónea.

41. ..., **D3A**      42. **D4C, ...**

La jugada anotada no es la mejor. Había que jugar 42. D2D. Resultaba difícil para **ROMANISHIN** valorar el final de alfiles a que se llegaba tras 42. ..., D4R; 43. D3R, DxD; 44. PxD. La partida podía continuar así: 44. ..., P7D; 45. A1D, A6D; 46. R3A, R3C; 47. P4R, R3A; 48. R3R, A8A;

49. RxP, R4R; 50. R3R, AxP; 51. A2R (no permitiendo la salida del alfil negro); 51. ... A7C; 52. A4A!, ganando un importante tiempo. En caso de 52. A3D, P3A; 53. A2A, A8A; 54. A1D, A4C; 55. A3A, A5T; 56. A2R, A6C; 57. A3A, A7A; 58. A2C, A8D; 59. A3T, P3C! y las negras vencen. Para que el alfil negro «consiguiera la libertad» era necesario un tiempo de peón, y para poner al enemigo en situación de zug-zwuang es necesario un segundo tiempo, que las blancas lo consiguen con 52. A4A!.

42. ... D4R 43. D2D, A5R

Tras el cambio de alfiles se llega a un curioso final de damas.

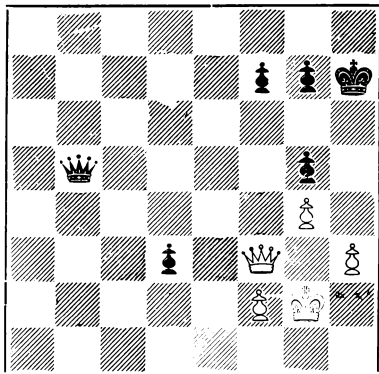
44. D3R, AxA+

No se conseguía el objetivo con 44. ... P4A a causa de 45. PxP, AxA+; 46. DxA, D7R; 47. R3C.

45. DxA, ...

Se perdía inmediatamente con 45. RxA a causa de 45. ... D4D+.

45. ... D4C!!



En caso de jugarse 46. DxPA, P7D, se crearía una situación sorprendente en la que el rey negro se encontraría abierto pero con la desplazada dama negra controlando los puntos del blanco 8R, 7D, 5D, 5AR, 3CD y 3D, desde los que la dama blanca podría frenar al PD negro o dar jaques.

46. D4R+, R3T

47. D4D, D3A+ 48. R3C, D2A+

Un jaque obligatorio. Si las negras jugaran directamente 48. ... D7A; hubiera seguido 49. D7D, P7D; 50. DxPA, D6A+; 51. R2T, D4R+; 52. R2C. La idea consiste en que, con la jugada blanca DxPA, para disponer de jaque desde 3AD es necesario hacer volver al rey blanco a 2CR.

49. R2C, D7A 50. D4R, ...

En caso de 50. D5D, P7D; 51. DxPA, D3A+; 52. R3C, R2T y las negras vencerían.

50. ... D6A 51. D5D, ...

Si 51. P4T entonces 51. ... PxP; 52. D5A, P3C (52. ... D3A+; 53. P3A, D3CR; 54. D5D, P4A; 55. R3T); 53. DxPA, D3A+; 54. R2T (a 54. R3T ó 54. R1A seguiría 54. ... D8T+); 54. ... R4C, o bien si 54. P3A, R4C; 55. R3T, D3D; 56. P4A+, DxP; 57. D7R+, R3T; 58. DxP+, R2C; 59. D7R+, D2A y las piezas negras alcanzan las posiciones adecuadas.

51. ... P7D

52. DxPA, D3A+ 53. P3A, ...

Esto facilita la consecución de la victoria negra. Hubiera sido algo más complicado en caso de 53. R2T. Entonces se hubiera continuado 53. ... R2T; 54. D5A+, D3C; 55. D7D, D7A; 56. D8R, D2A+; 57. R2C, P3C y la dama blanca es desplazada a 1D, o en caso de 56. D7A, D1A; 57. D5D, D2A+; 58. R2C, D7A; 59. D7A, D3A+ y 60. ... P8D.

53. ... R2T 55. D2A+, R3T

54. D3C, D3D 56. D1D, D6D

El resto es ya sencillo: el rey negro se aproximará al PD. Solamente es necesario cruzar la columna de rey cuando el rey blanco se encuentra en 2C.

57. R2A, R3C 60. R2C, R2R

58. R2C, R2A 61. R2A, R3D

59. R2A, R1A 62. R2C, R4A

Las blancas abandonaron.

(0 - 1)

Blancas: POLUGAIEVSKY

Negras: PSAJIS

DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR 5. P3TD, AxC+

2. P4AD, P3R 6. DxA, P3CD

3. C3AD, A5C 7. C3A, A2C

4. D2A, 0-0 8. P3R, P4TD

Difficulta la jugada de variante P4CD: en caso de jugar directamente 9. P4CD, seguiría 9. ... C5R, obligando a la dama blanca a recular a 2C.

9. P3CD, P3D

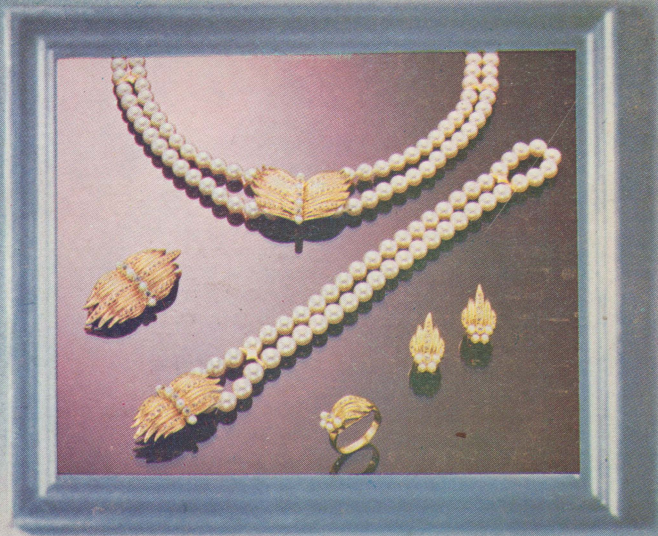
10. A2C, CD2D 11. A3D, C5R

12. D2A, P4AR 13. 0-0, T3A

Una agresiva jugada que corresponde a la situación que ha surgido en el tablero. Puede que no sea malo, pero resulta demasiado comprometido. Resultaría más moderada una continuación del tipo 13. ... P4A ó 13. ... D2R.

14. P5A!, ...





Joyas y Perlas

**MAJORICA**<sup>®</sup>